

演劇界を席卷したエンダ・ウォルシュの最新作を、
白井晃の演出で待望の日本初演！

病院らしき施設のなかの部屋。
パジャマ姿のジョン・ケインが入ってくる。
そしてまもなく、ドラム奏者、
メアリーという名前のふたりの女性、
老人と巨大ロボスターがやって来る……



Medicine

メディスン

5.6^{月・休} - 6.9^日
シアタートラム

作|エンダ・ウォルシュ 翻訳|小宮山智津子 演出|白井晃
出演|田中圭 奈緒 富山えり子
荒井康太 (Drs)

発売開始 3/9⁺
一般 3/10^日

詳細は へ

撮影：阪野貴也

P2 世田谷文学館

P2 セタがや国際交流センター

P2 生活工房

P3 音楽事業部

P3 世田谷パブリックシアター

P4 世田谷美術館

P4 世田谷区スポーツ振興財団

本紙は2月15日時点の情報です。掲載内容は変更となる場合があります。ホームページ等で最新の情報をご確認ください。

発行 公益財団法人 セタがや文化財団 世田谷区太子堂4-1-1 ☎5432-1501 [HP](https://www.setagaya-bunka.jp) <https://www.setagaya-bunka.jp>
編集 公益財団法人 世田谷区スポーツ振興財団 世田谷区大蔵4-6-1 ☎3417-2811 [HP](https://www.se-sports.or.jp) <https://www.se-sports.or.jp>

お得な割引特典
をご用意！
 せたがやアーツカード
※区内在住の15歳以上の方
せたがやアーツカード事務局 ☎5432-1548(10:00~19:00)

入会金・年会費 無料

オンライン
申込は
こちらから



せたがや文化財団に
ご支援のお願い

詳しくはこちらの
QRコードから▶



割引
引換券

観覧料 世田谷美術館 1階展示室 開催中〜4月7日◎
美術家たちの沿線物語 小田急線篇
各料金より100円割引 ※本券を世田谷美術館窓口までお持ちいただくと、同伴者全員が割引料金でご利用になれます
※本券をご利用される方は、当日窓口にて当日券をご購入ください。会場内混雑の際には、お待ちいただくことがあります

詳細は へ



お知らせ

収蔵庫内整備のため、3月14日㊥まで、
閉架資料の閲覧はできません。

企画展

予告 伊藤潤二展 誘惑

4月27日㊥～9月1日㊥ 2階展示室

美しくもグロテスクな世界を描き出す漫画家・伊藤潤二。
本展は伊藤潤二初の大規模な個展として、自筆原画やイラスト、絵画作品を展示します。

人間の本能的な恐怖心や忌避感を巧みに作品に映し出しながらも、日常と非日常、ホラーとユーモアを自在に行き来する伊藤の作品世界に“震える”ひと時をお楽しみください。

¥ 一般1,000(800)円
／65歳以上、高校・大学生600(480)円／小・中学生300(240)円

※()内は20名以上の

団体料金

※障害者割引あり



《電江》(2000年)©ジェイアイ／朝日新聞出版

コレクション展

衣裳は語る——
映画衣裳デザイナー・柳生悦子の仕事

開催中～3月31日㊥ 1階展示室

日本の映画衣裳デザイナーのバイオニアとして活躍した柳生悦子(1929～2020)の仕事をご紹介します。『風林火山』(1969年)や『敦煌』(1988年)をはじめ、1950年代から80年代まで、歳月を経てなお色彩鮮やかな衣裳デザイン画の数々をお楽しみください。

¥ 一般200(160)円／
高校・大学生150(120)円／
65歳以上、小・中学生100(80)円

※()内は20名以上の団体料金

※障害者割引あり

※企画展開催中は、企画展のチケットの半券で、
本展をご覧ください

会場内では、「ムットーニ コレクション」(『眠り』、『クリスタル・チューナー』、『アトラスの回想』、『題のない歌』)も上演中。(毎時30分から上演)



『敦煌』(1988年 大映・電通)デザイン画



ムットーニ
《クリスタル・チューナー》
(2012年)特別出品

ラジオ放送

「ほんととわラジオ」放送中!

毎週木曜 11:00～11:30 エフエム世田谷(83.4MHz)

セタブンならではの多彩なゲストをお迎えし、楽しいお話を繰り広げていきます。

これまで放送した内容は、ラジオの再放送から1年間、アーカイブとしてポッドキャスト配信します。

世田谷文学館HPの「ライブラリーほんととわ」からお聞きいただけます。

もう一度聞きたい方や聞き逃してしまった方は、ぜひご利用ください。

2月(後編)までの
アーカイブ(ポッドキャスト)はこちらから



講演

世田谷文学館・世田谷文学館友の会共催 総会記念講演

作家・平野啓一郎氏 「三島由紀夫と大江健三郎」
4月13日㊥ 14:00～16:00 1階文学サロン

講 平野啓一郎(作家) 図 どなたでも 図 抽選150名

¥ 500円(友の会会員及びセタブンパス会員は無料、但し2023年度会員証提示)

往復ハガキ(欄外記入方法参照、連名可、会員は会員証番号を明記)で当館「友の会」へ郵送 ※ホームページからの受付なし

締 3月18日(必着)

せたがや国際交流センター

〒154-0004 世田谷区太子堂4-1-1 キャロットタワー2F 開館時間 | 10:00～18:00 休館日 | 毎週月曜日
☎5432-1538 FAX5432-1570 🌐https://crossing-setagaya.com
Facebook @crossingsetagaya2020 Instagram @crossingsetagaya ✉@crossing_setaga



講座

多文化理解講座 — 第1回 — イスラム文化に触れてみよう～東京ジャーミイを訪ねる

4月27日㊥ 11:00～13:00(現地集合、現地解散)

東京ジャーミイ・ディヤーナトルコ文化センター(小田急線 代々木上原駅)

東京ジャーミイは、日本最大のイスラム教モスクです。職員の方による日本語の解説を聞きながら、アジアで最も美しいと言われるモスクの内部や礼拝の様子を見学します。施設内のカフェやハラール・マーケットも魅力的です。解散後にマーケットでお買い物をお楽しみいただけます。この機会にイスラムの文化に触れてみませんか。

対 世田谷区在住、在勤、在学の方

定 申込先着30名

¥ 500円

申 2月25日10時から電話またはHP申込フォームで

締 3月3日

問 せたがや国際交流センター

※東京ジャーミイに直接お問合せをなさらないようお願いいたします



展示

世田谷区姉妹都市教育交流事業

中学生代表団バンバリー市訪問写真展

3月16日㊥～5月31日㊥

キャロットタワー2F せたがや国際交流センター

2023年9月に世田谷区内の中学生が姉妹都市バンバリー市(オーストラリア)を訪問した時の様子をパネルでご紹介します。また、11月にはバンバリー市のジェイセン・デ・サン・ミゲル市長が来日し、せたがや国際交流センターを訪れました。その時の様子もあわせてご紹介いたします。

¥ 無料

せたがや国際交流センター
訪問中のバンバリー市長



生活工房

〒154-0004 世田谷区太子堂4-1-1キャロットタワー 最寄「三軒茶屋」駅 ☎5432-1543
開館時間 | 9:00～22:00 休館日 | 毎週月曜日(祝・休日の場合は開館)
✉@setagaya_ldc ✉info@setagaya-ldc.net 🌐https://www.setagaya-ldc.net



企画展

世田谷のまちと暮らしのチカラ まちづくりの歩み50年

開催中～4月21日㊥ 9:00～21:00 3F生活工房ギャラリー&4FワークショップルームB



パネル「ねこじゃらし公園オープンまでの道のり」1994年
製作：七月工房

東京の郊外として発展してきた世田谷区の、独自の生活文化のひとつに「まちづくり」があります。この言葉が広く知られるようになったのは1970年代。区では1980年代から「都市デザイン」という概念に基づき公共施設の整備が進められた一方、よりよい地域づくりには区民の参加が不可欠として、1990年代以降、「住民参加のまちづくり」を進めるため、区民の様々なまちづくり活動を支援するしくみが生まれました。本展では、まちづくりが世田谷でどのように発達して何を残し、人々の「まちと暮らし」をどう豊かにしてきたかを見渡します。 ¥ 無料

ギャラリートーク

2月25日㊥、3月3日㊥・9日㊥・16日㊥・23日㊥・30日㊥、
4月7日㊥・13日㊥・21日㊥ 各日13:00～(約30分予定)

本展実行委員会メンバーが会場で展示解説を行います。

¥ 無料 申 不要、直接3F生活工房ギャラリーへ

未来の世田谷シンポジウム

3月17日㊥ 13:00～18:00 5FセミナールームAB

4つのテーマ・事例から、それぞれ活動の実践者である市民の方・企業の方にお話を伺い、「50年先の世田谷のまちづくり」を考えます。

進行 饗庭伸(東京都立大学教授)、
橘たか(まちづくりプランナー)

定 オンライン100名(申込先着)

¥ 無料 申 HP申込フォームにて

◆「KOMAZAWA MOAI FARMから
始める駒沢のまちと駅のこれから」

登壇 株式会社イマックス、
東急電鉄株式会社

◆「下北沢で働く～誰かのやってみたい
が街とつながるワークプレイス～」

登壇 株式会社ヒトカラメディア、
株式会社はこぶん、京王電鉄株式会社

◆「公共施設を核とした新たな
コミュニティづくり」

登壇 さくら花見堂の会、
まもりやまテラスの会、

株式会社世田谷サービス公社

◆「企業と市民が連携した『緑の基軸
づくり』～下北沢の事例から」

登壇 一般社団法人シモキタ園藝部、
小田急電鉄株式会社



模型「ねこじゃらし公園 公衆トイレ」
1992～93年 設計製作：七月工房



応募用紙「世田谷清掃工場新設煙突
色彩デザイン提案公募」
1988年 発行：世田谷区

イベント

穴アーカイブ：an-archive

せたがやアカカブの会 vol.37

3月3日㊥ 14:00～15:30 5FセミナールームAB

市井の人々が8ミリフィルムで記録した昭和の暮らし。ウェブサイト「世田谷クロニクル」で公開中の映像から1巻を取り上げ、じっくり鑑賞します。今回の映像は昭和30年に撮影された『川開き、智子誕生日、雪』。経堂の住宅街で子ども達

が何やら集まる様子が記録されています。

調 remo[NPO法人記録と表現とメディアのための組織]

定 当日先着15名 ¥ 無料 申 不要、直接会場へ

上映作品 『川開き、智子誕生日、雪』(1955～57年/隅田川、皇居
など/19分37秒)

記録動画公開中

こども・おや・じぶん

親子関係を生きる君へ

『おやときどきこども』などの
著作で注目されている
鳥羽和久さんを迎え、「こども」
「おや」「じぶん」の視点から
自らを見つめ直すことを
テーマにお話を伺いました。

調 remo[NPO法人記録と表現とメディアのための組織]

聞き手 中里晋三(東京大学UTCP特任研究員)、
山田理絵(東京大学UTCP特任助教)





MUSIC LOUNGE ミュージック・ラウンジ vol.5

発売開始 2/26日

坂田明COCODA
枯れたひまわり

5.17(金) 北沢タウンホール
19:00 (小田急線・京王井の頭線 下北沢駅)

日常の喧騒から離れ、ステキな音楽に身を委ねながら、いつもとちがう金曜の夜を過ごしませんか？
今回は、ジャズ界の大御所にしてトップランナーが率いるバンド<坂田明COCODA>による、自由で鮮麗、時に激烈な心揺さぶる音楽をお届けします！

曲 坂田明(サックス 他) 大森菜々(ピアノ) かわいしのぶ(ベース) 坂田学(ドラム)
曲 H.マンシーニ:ひまわり 他

¥ 3,200円 一般 3,500円 ※未就学児入場不可



坂田明COCODA

ワンドリンク付き！

オーケストラのインスペクターに
まともな インタビュー

石井 ホルンには小中学生が増え、自分があつという間に上級生に。責任の重さを感じています。

山本 2019年の台湾交流コンサートでは、チェロは大人数で、後ろから押し寄せてくる音はまるで海の波のようでしたね。今年は人数も増え、SJO内でもその体験ができています。

石井 それはすごい！でも全体的にも増えたよね。
山本 年齢層も幅広くなっているし。10歳以上違う人と関わる機会なんて、SJOくらい。

菅野 昨年夏の姫路演奏旅行では、小学生のエネルギーがすごかった(笑) この時に、他の楽器の小学生とも仲良くなれました。今も会うと挨拶をしっかりととても良い雰囲気です。

——練習や演奏でのポイントは？

菅野 どうしても吹けないフレーズがあるときは、もう一回譜面を読み直します。

石井 私は遠いところに録音機を置いて、どんな音に聴こえているのか確認したりしています。

山本 録音確認はとても有効な方法だね。演奏時

には、音の強弱等を身体で表現するように心掛けています。

菅野 そうそう、トップの人のフレーズ感に合わせるのも大切。入団当初は上級生の動きを見ながらだったけど、今は自分がサインを出す立場に。他の楽器に対しても同じ。これはオーケストラならではの、ですね。

石井 合奏練習を重ねてきたので、だんだんまとまってきたと思います。

山本 合奏では、他の楽器セクションも聴きながら演奏する重要さを感じます。それにより、自分や仲間の音も変わってくるよね。

——定期演奏会での聴きどころは？

石井 やっぱりチャイコフスキー第5番の第2楽章のホルンソロ！こんなに長いソロは今までにないし、他にも活躍場面が多く、とにかく体力勝負の曲です。

山本 私は第2楽章のメロディーの高音部分を猛練習中！

菅野 フルートの第3楽章の中間部の掛け合いは難易度が高く、曲の進行に関わる重要な部分なので注目してください！

3人 定期演奏会まであと1か月。引続きがんばって練習していきますので、皆さまぜひお越しください！

石井咲名(ホルン・高校2年生)

山本陸資(チェロ・高校2年生)

菅野駿介(フルート・高校3年生)



せたがやジュニアオーケストラ(SJO)
第14回定期演奏会

3.27(水) 18:30 渋谷区文化総合センター大和田 さくらホール
(最寄駅:渋谷駅)



鈴木義明

第17回ハチャトゥリアン国際指揮者コンクールで優勝し、現在最も注目されている指揮者・出口大地氏を招き、チャイコフスキー交響曲第5番に挑戦！いよいよ本番が近づき、合奏やセクションごとの分奏練習にもいっそう熱を帯びてきています。SJOのこの一年の集大成、ぜひお聴きください！

出口大地(指揮) せたがやジュニアオーケストラ

音楽監督 池辺晋一郎

池辺晋一郎:次の時代のための前奏曲(2011年SJO委嘱作品)

チャイコフスキー:交響曲第5番 小短調 作品64 他

¥ 一般 1,500円 1,000円 ※未就学児入場不可



出口大地
@hiro.pberg_berlin



インタビューのロングバージョンを
SJOのHPで公開中！



世田谷パブリックシアター

〒154-0004 世田谷区太子堂4-1-1キャロットタワー 最寄「三軒茶屋」駅 ☎5432-1526 FAX 5432-1559

チケットの申込み 世田谷パブリックシアターチケットセンター ☎5432-1515(10:00~19:00)

HP https://setagaya-pt.jp チケット予約・購入はコチラから▶



『メディア/イアソン』

3月12日(金)~31日(金) 世田谷パブリックシアター

異国の地で生まれ、出会い、恋に落ちた王女メディアとイアソン、そして3人の子もたち。彼らが辿った数奇な運命とは!? エウリピデスの傑作として知られる王女メディアの物語が、森新太郎の演出で、新たなギリシャ悲劇として誕生します。

原作「アルゴナウティカ アルゴ船物語」

(作=アポロニオス 翻訳=岡道男)

「メディア」(作=エウリピデス 翻訳=中村善也)

脚本 フジノサツコ 演出 森新太郎

出 井上芳雄 南沢奈央 三浦宏規 水野貴以 加茂智里

¥ S席(1・2階席) 8,800円/A席(3階席) 5,300円

一般 S席 9,000円/A席 5,500円

高校生以下・U24 各一般料金の半額 ※未就学児入場不可



宣伝美術: 秋澤一彰
宣伝写真: 山崎伸康



△=記録用収録のため客席にカメラが入ります
○=終演後ポストトークあり
3/22(金)14:00 井上芳雄 南沢奈央 三浦宏規
■=視覚障害者のための舞台説明会あり(無料・要予約)

『Medicine メディスン』

5月6日(金)~6月9日(金) シアタートラム

発売開始 3/9日 一般 3/10日

2021年のイギリスでの初演後、瞬く間に演劇界を席巻したエンダ・ウォルシュの最新作を、白井晃の演出で待望の日本初演。出演は3人の俳優とドラム奏者のみ。シアタートラムで繰り広げられるユーモアと不安が混在する世界に、どうぞご期待ください。



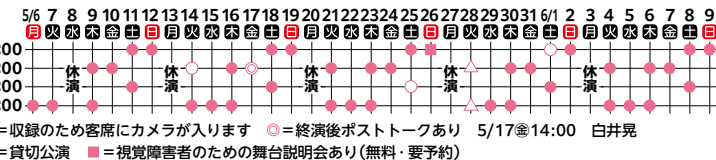
撮影: 阪野貴也

作エンダ・ウォルシュ 翻訳 小宮山智津子

演出 白井晃

出 田中圭 奈緒 富山えり子/荒井康太(Drs)

¥ 7,200円 一般 7,500円 高校生以下・U24 一般料金の半額 ※未就学児入場不可



△=収録のため客席にカメラが入ります ○=終演後ポストトークあり 5/17(金)14:00 白井晃
○=貸切公演 ■=視覚障害者のための舞台説明会あり(無料・要予約)

『う蝕』

2月10日(金)~3月3日(金) シアタートラム

「う蝕」と名付けられた地盤沈下が起きた島を舞台に、6名の実力派俳優が織り成す濃密な会話劇。

作 横山拓也 演出 瀬戸山美咲

出 坂東龍汰 近藤公園 網谷永/正名僕蔵 新納慎也/相島一之

¥ 7,200円/トラムシート 6,200円

一般 7,500円/トラムシート 6,500円

高校生以下・U24 各一般料金の半額

※未就学児入場不可

※当日券あり。詳細は劇場HPをご覧ください



撮影: 阪野貴也



△=収録のため客席にカメラが入ります
□=追加公演

Ate9 ダンスカンパニー

『EXHIBIT B』『calling glenn』

3月1日(金)~3日(金) 世田谷パブリックシアター

アメリカダンス界の超新星、バットシェバ舞踊団出身のダンサー・振付家ダニエル・アガミ率いるAte9ダンスカンパニー、待望の初来日公演！



©Cheryl Mann

振付・構成・演出 ダニエル・アガミ 音楽 オミッド・フリザデ(『EXHIBIT B』)

音楽・演奏 グレン・コッチェ(『calling glenn』) Ate9ダンスカンパニー

¥ 4,500円 一般 5,000円 ペア 8,000円 高校生以下 2,000円

U24 2,250円 ※未就学児入場不可



地域の物語2024『劇場と地域コミュニティの冒険～みんなイロイロ生きてるぜ!』演劇上演会

3月16日(金)・17日(金) シアタートラム

台本のないところから、集まった人たちが演劇を立ち上げていくプロジェクト「地域の物語」。今年は「劇場と地域コミュニティの冒険」として、世田谷パブリックシアターが、世田谷区内の社会福祉法人などと連携してつくりあげてきたレパートリー作品をまとめて上演します。

¥ 全席自由・入場無料(要事前予約)

予約・問 世田谷パブリックシアターチケットセンター

☎5432-1515(10:00~19:00)

※当日券あり。詳細は劇場HPをご覧ください



「うけいれる身体・うけいられない身体」豊橋公演(2023)

一般発売初日は電話およびオンラインのみでの受付となり、窓口での販売はありません(翌日以降、残席がある場合は窓口でも販売)
発売中のチケットは予定枚数を終了している場合がございます ※1申込みにつきご購入いただけるチケットの枚数は公演により異なります(詳細は各公演HPをご確認ください)



企画展

美術家たちの沿線物語 小田急線篇

開催中～4月7日◎ 1階展示室

世田谷区内を走る鉄道と、その沿線で活動した美術家たちの創作と交流の足跡を辿る「沿線物語」シリーズ完結篇。小田急小田原線に焦点をあて、白と黒の会(経堂界限)や、砧人会(成城界限)といった美術家たちの集いをはじめ、画家の高山辰雄や横尾忠則、写真家の荒木経惟など、沿線ゆかりの作家を当館所蔵品をとおしてご紹介します。

¥ 一般500(400)円／65歳以上、高校・大学生400(300)円／小・中学生300(200)円 ※()内は20名以上の団体料金。事前に電話でお問合せください ☎ ※障害者割引あり



横尾忠則「青い沈黙」1986年 世田谷美術館蔵

関連イベント レクチャー

「私鉄の街・世田谷の歴史——JRはなぜないか」

3月16日◎ 15:00～16:30(開場14:30)

講師 岡田 直(横浜市史資料室 主任調査研究員)

「担当学芸員による展覧会解説」[友の会共催事業]

3月17日◎ 13:30～15:00(開場13:00)

講師 池尻豪介(本展担当学芸員)

「彫刻への案内——柳原義達さんのことなど」[友の会共催事業]

3月23日◎ 15:00～16:30(開場14:30)

講師 酒井忠康(世田谷美術館館長)

「世田谷の作曲家たち」

3月24日◎ 15:00～16:30(開場14:30)

講師 池辺晋一郎(作曲家、せたがや文化財団音楽事業部音楽監督) いずれも講堂 定 先着140人 ※当日13:00より美術館エントランスにて入場整理券を配布 ¥ 無料 ※手話通訳付き

100円ワークショップ「沿線土産」

展覧会開催中の毎土曜日 13:00～15:00 地下創作室

小田急沿線の駅にちなんだおみやげ作り。 ※詳細HP参照

対 どなたでも(小さいお子様は保護者の方がお付き添いください)

¥ 1回100円 ※予約不要、随時受付

チケット情報

●オンラインチケット(クレジット決済またはd払い)を販売中です●オンラインでのご購入が難しい方、アソカード等の各種割引をご利用の方は、美術館窓口で「当日券」をご購入ください。



さくら祭 3月30日◎・31日◎ ※詳細はHP参照

ミュージアムコレクション

¥ 一般200(160)円／高校・大学生150(120)円／65歳以上、小・中学生100(80)円

※()内は20名以上の団体料金。事前に電話でお問合せください ☎

※障害者割引あり ※同時開催中の企画展チケットでご覧いただけます

ミュージアム コレクションⅢ

美術家たちの沿線物語 京王線・井の頭線篇

開催中～4月7日◎ 2階展示室

1913年と1933年に開通した、京王線および井の頭線に焦点をあて、明治の文豪・徳富蘆花から洋画家・山口薫、建築家・石山修武など、様々な作家たちをご紹介します。



岸浪百草居《百神居庭上にて》1931年

第272回プロムナード・コンサート

トリオ トライム～ユーフォニアムの響きと～

3月29日◎ 14:00～(開場13:30)

団 山崎英恵(Vn.) 石橋美奈子(Euph.) 渡辺ゆみ(Pf.) 定 120名(応募者多数の場合は抽選) ¥ 無料 申 往復ハガキ(P2記入方法参照、2名まで連名可)で当館プロムナード・コンサート担当まで 締 3月12日(消印有効) ※未就学児入場不可 ※詳細はHP参照

世田谷美術館 美術大学34期生 募集

講義と実技と鑑賞で、総合的に美術を学びます。

日程：5～12月の原則、火・木曜日

対 18歳以上の世田谷区在住、在勤、在学者または当館友の会会員 定 抽選60名 ¥ 70,000円(教材費含む)

※詳細はHP・申込用紙参照 【募集期間】3月1日◎～31日◎(必着)

令和5年度 世田谷区民展

3月15日◎～22日◎ 10:00～18:00 当館区民ギャラリー

世田谷区民展は世田谷で創作を続ける方、そして世田谷と縁組協定を結ぶ群馬県川場村の村民の作品による展覧会です。

¥ 無料 ※詳細はHP参照

●世田谷美術館 区民ギャラリー

期 間	ギャラリーA	ギャラリーB
2/27～3/3	赫土展 「場所の記憶」展 第5回上野毛絵画教室 アトリ展	西山均 一 超多面体
3/5～10	「解放 展覧会」 (6日～公開)	子どもの造形リトピカ作品展(6日～公開) Calme展 「第7回こんな公園あったらいいな」コンクール
3/15～22	令和5年度世田谷区民展(18日 休館)	

※公開は初日の午後から、最終日は16:00頃終了(ただし、主催者により公開時間は異なります)。お問合せは当館総務担当まで

世田谷美術館・清川泰次記念ギャラリー 区民ギャラリー利用申込受付と抽選会 2024年度後期(10月～3月)利用分

- [受付日時]4月13日◎・14日◎ 10:00～16:00
- [受付会場]世田谷美術館・講堂
- ※清川泰次記念ギャラリーでの受付はありません
- [抽選会]4月21日◎ 受付：10:00～ 抽選会開始：10:30～
- [抽選会場]世田谷美術館・講堂 ※詳細は受付時にご案内します

世田谷美術館 分館

[開館時間] 10:00～18:00(入館は17:30まで) [休館日]毎週月曜日(月曜日が祝・休日の場合は翌平日)、展示替期間 ¥ 一般200(160)円／高校・大学生150(120)円／65歳以上、小・中学生100(80)円 ※()内は20名以上の団体料金 ☎ ※障害者割引あり

向井潤吉 アトリエ館 〒154-0016 世田谷区弦巻2-5-1 ☎5450-9581

HPhttp://www.mukaijunkichi-annex.jp

展覧会

向井潤吉の描く民家と自然美 津々浦々のきらめき

開催中～3月10日◎

向井潤吉(1901-1995)がとらえた各地の特徴的な民家の姿とともに、旅先で目を向けた奈良の古道や和歌山の梅林などの、美しい自然の景色を織り交ぜてご紹介します。



《梅雨晴の満開》 [香川県丸亀市]制作年不詳

清川泰次 記念ギャラリー 〒157-0066 世田谷区成城2-22-17 ☎3416-1202

HPhttp://www.kiyokawataiji-annex.jp

展覧会

開館20周年記念 清川泰次のすべて

開催中～3月10日◎

清川泰次記念ギャラリー開館20周年を記念し、清川泰次(1919-2000)の代表作品を、生前の建物の様子や、当館のこれまでの活動と併せてご紹介します。



《イエローバランス》 1951年

●清川泰次記念ギャラリー内 区民ギャラリースケジュール

開催中～2/25	第2回葉月の会作品展	※初日は午後から、最終日は16:00頃終了(ただし主催者により公開時間は異なります)
2/27～3/3	グラスフィールド教室展	
3/5～10	伊東光子・大野ま代 布しごと二人展II (6日～公開)	

宮本三郎 記念美術館 〒158-0083 世田谷区奥沢5-38-13 ☎5483-3836

HPhttp://www.miyamotosaburo-annex.jp

展覧会

PATTERNS and VARIATIONS

宮本三郎 絵画の変奏曲

開催中～3月10日◎

ひとつの主題を様々なヴァリエーションで描いた宮本三郎の、創意工夫と試行錯誤の跡がみてとれる作品群をご紹介します。



《裸婦》1954年



申込方法

2.25 9:00 START

[HP]：当財団ホームページから申込み(要登録) ※個人情報 は目的以外に使用することはありません

※ハガキ・FAX申込(要事務手数料220円)をご希望の方は、下記①～⑦を明記の上、スポーツ振興財団(右上参照)へお送りください。

①イベント名 ②氏名(フリガナ) ③住所 ④電話番号 ⑤生年月日 ⑥性別 ⑦学年(記載が必要な場合のみ)



その他：記事内又はHP参照

教室・大会一覧及び[HP]が付いた教室の申込みはこちらの二次元コードからアクセスできます。

教室・イベント

[HP] コース型フィットネス教室4月～6月

※総合運動場温水プールは3月1日より募集開始です

※詳細は財団HPまたは下記施設へお問合せください

問 総運、千歳、大二、総プ

[HP] 「本気のBODY MAKE PROGRAM～SEASON12～」

4月4日◎～6月27日◎ 毎週月・木曜

総合運動場陸上競技場多目的室

※詳細は財団HPまたは館内掲示のポスターをご確認ください

対 女性限定(肉体改善を目指す18歳以上)

定 抽選各6名 ¥ 入会金20,000円、月会費19,500円×3ヶ月 締 3月7日(必着) 問 総運

[HP] SETAGAYA FUN AND SMILE SPORTS

- ①大蔵コース 毎週月曜(全10回)
- ②千歳コース 毎週土曜(全11回)

※①②ともに除外日あり

対 定 ¥ 詳細はHPをご確認ください。一部カテゴリーに変更有。 締 3月15日(必着) 問 事業

[HP] 親子スイミングレッスン

3月16日◎ ①10:00～10:50

②11:00～11:50 総合運動場温水プール

対 ①幼児(年中・年長)とその保護者②幼児(年少・年中)とその保護者 定 先着各15組(30名) ¥ 1,100円(別途施設利用料) 問 総プ

[HP] はじめようスイミング4月～5月

- ①太子堂コース ②烏山コース
- ③梅丘コース ④玉川コース

①～④全て10:00～12:00

※④は除外日あり。日程の詳細はお問合せください

対 ①②③④18歳以上

定 ①②④先着30名③先着40名

¥ ①②8,000円③9,000円④6,000円

問 ①太 ②扇 ③梅 ④玉

[HP] レベルアップスイミング

4月11日～5月30日 毎週木曜 10:00～12:00 (全8回) 烏山中学校温水プール

対 18歳以上 定 先着30名 ¥ 8,000円 問 扇

[HP] ジュニア水泳教室

- ①4月5日～5月31日 毎週金曜(全8回)
- ②4月6日～5月25日 毎週土曜(全7回)

①②とも16:30～18:00 ※除外日あり

太子堂中学校温水プール

対 ①小学1・2年生②小学3～6年生

定 先着各30名 ¥ ①6,400円②5,600円 問 太

[HP] スキルアップスイミング

4月12日～5月31日 毎週金曜 10:00～12:00(全7回) ※除外日あり

烏山中学校温水プール

対 18歳以上 定 先着30名 ¥ 7,000円 問 扇

[HP] 元気なシルバーいきいきトレーニング 4月～9月(⑥は～6月)

- ①大蔵月曜コース ②大蔵水曜コース
- ③千歳コース ④池尻コース
- ⑤玉川コース ⑥粕谷コース

①②④⑤⑥A9:20～10:20 B 10:40～11:40

③A12:55～13:55 B14:00～15:00

※①～⑥まで除外日あり。日程の詳細はお問合せください

対 60歳以上 定 ①②抽選各15名③先着15名

④⑤⑥先着各12名

¥ ①⑤20,000円②③④23,000円⑥10,000円

締 ①②3月11日(必着) 問 事業

[HP] 「世田谷シニアアカデミーclassic」

- ①アスレティクス(総合運動場陸上競技場)
- ②サッカー(総合運動場体育館・陸上競技場)
- 4月12日～6月21日 毎週金曜(全9回)
- ③スイミング(総合運動場温水プール)
- 4月1日～6月24日 毎週月曜(全8回)
- ①②③とも10:00～11:30 ※除外日あり

※詳細は財団HPまたは館内掲示のポスターをご確認ください

対 概ね60歳以上 定 先着各35名

¥ 月会費6,800円×3ヶ月 問 事業

その他 春から始めるラジオ体操

3月4日～31日 6:20～6:40(雨天中止)

若林公園(若林4-34-2)

対 どなたでも 定 なし ¥ 無料 問 事業

[HP] ステップアップハイキング

- ①[講座・軽運動]3月15日◎ 10:00～12:00
- 総合運動場陸上競技場ウォーミングアップ場
- ②[バスハイク]3月22日◎ 7:30～17:30
- 秩父・宝登山(集合・解散は総合運動場)

対 18歳以上 定 先着20名 ¥ 5,000円 問 事業

[HP] 運動と食の講座

3月19日◎ 10:30～12:00

千歳温水プール 集会室

対 高校生相当以上 定 先着30名 ¥ 無料 問 千歳

[HP] お笑い×SDGs×スポーツ

3月5日・19日・26日◎(全3回)

①16:15～18:15②17:15～19:25

総合運動場陸上競技場ウォーミングアップ場

お笑いの基礎を学び多種多様な動きを含んだスポーツを楽しむ教室です。

対 ①小学1～3年生②小学4～6年生

定 抽選若干名 ¥ 7,500円 締 2月27日(必着。定員に達していない場合のみ) 問 事業

[HP] 世田谷フットボールアカデミー

「特別強化レッスン」

4月12日～6月28日 毎週金曜 19:25～20:50 (全11回) ※除外日あり 総合運動場体育館

対 サッカー経験者でトップレベル・技術向上を目指す新4～6年生 定 抽選若干名

¥ 19,800円 締 3月10日(必着) 問 事業

[HP] イルカ水泳教室

4月1日～6月10日 毎週月曜 18:00～19:30 (全7回) ※除外日あり 総合運動場温水プール

対 軽度の知的障害のある小学生。トイレを使用する際に介助を必要とせず、教室開催中に付添人の会場待機が可能な方 定 抽選20名

¥ 1,700円 申 障害の内容を明記

締 3月10日(必着) ※参加の可否について、事前に個別面談を行います 問 事業

[HP] 健康マージャン×軽運動

4月8日～6月24日 毎週月曜

①9:30～12:00②13:30～16:00(全10回) ※除外日あり 大蔵第二運動場集会室

対 定 ¥ 詳細は財団HPをご確認ください 問 大二

大会(共催事業など)

※大会要項・所定の申込書は、一部当財団HPからダウンロード可 ※詳細は各問合せ先へ

その他【共催大会】

春季記録会(アーチェリー)

3月20日◎ 9:00～17:00

世田谷公園洋弓場

対 区内在住・在勤・在学者および協会登録者 ¥ 無料 申 区アーチェリー協会HP(HPhttps://www.setagaya-archery.com)から申込み 締 3月15日 問 区アーチェリー協会 (☎ichikumaki@gmail.com)

問合せ先： 総運 総合運動場 ☎3417-4276 FAX3417-1734 総プ 総合運動場温水プール ☎3417-0017 FAX3417-0013

千歳 千歳温水プール ☎3789-3911 FAX3789-3912

大二 大蔵第二運動場 ☎3416-1212 FAX3416-1777 烏 烏山中学校温水プール開放事務室 ☎ FAX3300-6703

梅 梅丘中学校温水プール開放事務室 ☎ FAX3322-6617

玉 玉川中学校温水プール ☎3701-5667 太 太子堂中学校温水プール開放事務室 ☎ FAX3413-9311 事業 事業係 ☎3417-2812