

Unraveling the Intricacies of Knitting Machines: Exhibition on Home Knitting Machines

生誕100年 /
家庭用編み機の展覧会

あみきを ほどく



入場無料

2023.10.31.TUE
→ 2024.01.21.SUN

9:00—21:00 月曜休み(祝日は除く)

休室：11.05.SUN / 12.29.FRI→01.03.WED 問 生活工房 TEL 5432-1543

生活工房
Lifestyle Design Center

生活工房ギャラリー
三軒茶屋駅直結・キャロットタワー3階

主催：公益財団法人せたがや文化財団 生活工房
協力：Knittingbird、一般社団法人彩レース資料室
後援：世田谷区、世田谷区教育委員会



P2 世田谷文学館 P2 セタがや国際交流センター P2 生活工房 P3 音楽事業部 P3 世田谷パブリックシアター P4 世田谷美術館 P4 世田谷区スポーツ振興財団

本紙は10月17日時点の情報です。掲載内容は変更となる場合があります。ホームページ等で最新の情報をご確認ください。

発行 公益財団法人 せたがや文化財団 世田谷区太子堂4-1-1 ☎5432-1501 HP <https://www.setagaya-bunka.jp>
編集 公益財団法人 世田谷区スポーツ振興財団 世田谷区大蔵4-6-1 ☎3417-2811 HP <https://www.se-sports.or.jp>

割引換券 観覧料 世田谷文学館 2階展示室 開催中～2024年2月4日② 詳細は P2 へ
江口寿史展 ノット・コンプリートッド 一般1,000→900円
65歳以上、高校・大学生600→500円 小・中学生300→250円 ※障害者手帳をお持ちの方500→450円
※本券を受付までお持ちいただくと、同伴者全員が割引料金でご利用になれます ※他の割引との併用はできません

割引換券 観覧料 世田谷美術館 1階展示室 開催中～11月5日④ 詳細は P4 へ
土方久功と柚木沙弥郎——熱き体験と創作の愉しみ
各料金より100円割引 ※本券を世田谷美術館窓口までお持ちいただくと、同伴者全員が割引料金でご利用になれます
※本券をご利用される方は、当日窓口にて当日券をご購入ください。ただし、来場時に予定数の販売が終了している場合があります

入会金・年会費 無料

お得な割引特典
をご用意！
区民限定
せたがやアートカード
※区内在住の15歳以上の方
せたがやアートカード事務局 ☎5432-1548(10:00～19:00)



オンライン
申込は
こちらから



企画展

江口寿史展 ノット・コンプリーテッド

開催中～2024年2月4日⑨ 2階展示室

江口寿史(1956～)は80年代からポップカルチャーの象徴的存在として、今なお幅広い世代に影響を与え続けています。江口が描く漫画やイラストレーションの世界を、当館オリジナルの企画でお届けします。

¥一般1,000(800)円／65歳以上、高校・大学生600(480)円／小・中学生300(240)円

※()内は20名以上の団体料金

👉 ※障害者割引あり



展覧会メインビジュアル

チケット情報

オンラインチケット(日付指定券)および当日券(当館窓口取扱い)を販売いたします。

※未就学児はご予約の必要はありません

※お電話でのご予約は受け付けておりません

オンラインチケット販売とスケジュールの詳細は、
こちらをご覧ください。

HP https://e-tix.jp/setabun



関連イベント

コンサート

「帰ってくるはずじゃなかった!白い原稿用紙LIVE」

11月25日④ 18:30～19:30

とり・みきとのフォークデュオ「白い原稿用紙」によるコンサートです。

定 100名(先着) ¥2,500円

📍 世田谷パブリックシアターオンラインチケット

▲ 本イベントの詳細は音楽事業部欄⑥3をご覧ください

コレクション展

衣裳は語る――

映画衣裳デザイナー・柳生悦子の仕事

開催中～2024年3月31日⑨ 1階展示室

日本の映画衣裳デザイナーのパイオニアとして活躍した柳生悦子(1929～2020)の仕事をご紹介します。『風林火山』(1969年)や『敦煌』(1988年)をはじめ、1950年代から80年代まで、歳月を経てなお色彩鮮やかな衣裳デザイン画の数々をお楽しみください。

¥一般200(160)円／

高校・大学生150(120)円／

65歳以上、小・中学生100(80)円

※()内は20名以上の団体料金

※障害者割引あり ※企画展開催中は、企画展のチケットの半券で、本展をご覧ください



「大当たり三色娘」(1957年 東宝)デザイン画

イベント

📍 世田谷文学館HPの申込フォームにて申込み

詳細は当館HPの「イベント情報」をご覧ください。

ワークショップ「生業さがし 小説家という職業」

11月18日④ 14:00～16:30 2階講義室

『オール・ノット』『ナイルパーチの女子会』の著者・柚木麻子さんに小説家という職業についてお話を伺います。

📍 柚木麻子(小説家) 📍 高校生 📍 抽選15名

¥ 無料

【募集期間】10月24日⑨ 10:00～11月8日⑨ 18:00

ワークショップ「ことばとからだ～シン・モモタロウ」

12月10日⑨ 13:00～16:00 1階文学サロン

ダンサーさんと一緒に、「桃太郎」をアレンジしてオリジナルダンスをつくって踊ろう!

📍 日本女子体育大学ダンス・プロデュース研究部(顧問:高野美和子) 📍 小学1年生～中学3年生

📍 抽選15名

¥ 100円(保険料)

【募集期間】11月10日⑨ 10:00～11月24日⑨ 18:00

ラジオ放送

「ほんとわラジオ」放送中!

毎週木曜11:00～11:30 エフエム世田谷(83.4MHz)

セタブンならではの多彩なゲストをお迎えし、楽しいお話を繰り広げていきます。11月の放送では、江口寿史さんに、展覧会のみどころなどについてお話を伺います。



10月(前編)までのアーカイブ(ポッドキャスト)はこちらから

せたがや国際交流センター

〒154-0004 世田谷区太子堂4-1-1 キャロットタワー2F 開館時間 | 10:00～18:00 休館日 | 毎週月曜日
☎5432-1538 FAX5432-1570 HP https://crossing-setagaya.com
Facebook @crossingsetagaya2020 Instagram @crossingsetagaya X(Twitter) @crossing_setagaya



まち歩き

英語でまち歩き

12月2日④ 14:00～16:00

集合: 宮坂区民センター(世田谷線宮の坂駅前)

コース: 世田谷八幡宮～豪徳寺～世田谷城址公園～代官屋敷(予定)

英語で観光ボランティアガイドのお話を聞きながら、世田谷の名所を歩いてみませんか。「招き猫」で有名な豪徳寺や奉納相撲の土俵がある世田谷八幡宮などを巡ります。日本人の方も応募できます。

📍 世田谷区在住、在勤、在学の方

定 抽選20名

¥ 500円

📞 電話(10:00～18:00)またはHP申込フォームで

締 11月11日(11月18日までに参加の可否をご連絡します)

共催 世田谷区産業振興公社



豪徳寺の招き猫: 世田谷区産業振興公社HPより

にほんご交流会

にほんご交流会 in テンプル大学

11月25日④ 14:00～16:00

テンブル大学ジャパンキャンパス(太子堂1-14-29)

日本人と外国人がやさしい日本語で交流する「にほんご交流会」を三軒茶屋にあるテンブル大学ジャパンキャンパスで開催します。前半は日本語を勉強している学生の発表会に参加します。後半は5、6人のグループに分かれて会話をします。

📍 抽選30名

¥ 500円(中学生以下無料)

📞 電話(10:00～18:00)または

HP申込フォームで

締 11月3日(11月10日までに参加の可否をご連絡します)



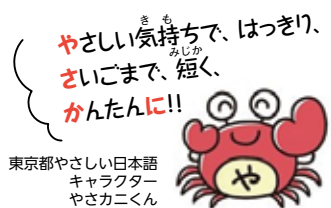
展示

やさしい日本語で伝えよう

12月9日④～2024年2月29日⑨

キャロットタワー2Fせたがや国際交流センター

やさしい日本語は、外国人の方々にもわかるように配慮して、簡単にした日本語のことです。この展示では、やさしい日本語で伝えるポイントや活用事例をパネルでご紹介します。また館内でやさしい日本語に関連する図書をご覧ください。



東京都やさしい日本語キャラクター やさかこくん



多文化理解講座(9月23日開催)「やさしい日本語で伝えよう」の様子

生活工房

〒154-0004 世田谷区太子堂4-1-1キャロットタワー 最寄「三軒茶屋」駅 ☎5432-1543
開館時間 | 9:00～22:00 休館日 | 毎週月曜日(祝・休日の場合は開館)
X(Twitter) @setagaya_ldc 📧 info@setagaya-ldc.net HP https://www.setagaya-ldc.net



企画展

あみきをほどく

家庭用編み機の展覧会

10月31日⑨～2024年1月21日⑨ 9:00～21:00

3F生活工房ギャラリー ※11月5日⑨は設備点検のため休室

戦後に流行した家庭用編み機を紹介する展覧会。大正時代の編み機や現代作家の作品など、およそ50点の資料を展示します。

¥ 無料

関連イベント

会場: 4Fワークショップルーム

📍 HP申込フォームにて

📍 会場ツアー | 展示をまわる、編み機をさわる

11月17日⑨～19日⑨ ※11月19日⑨は①のみ開催

① 11:00～② 14:00～③ 16:00～ 各回40分程度

展示物の解説を聞きながら会場をまわり、実際に編み機を使って少しか編み物を体験します。

📍 各回申込先着8名

¥ 無料

📍 トーク | あみきをほどく 編み機の来し方行く末

11月19日⑨ 15:00～17:00

家庭用編み機の歴史から現在までをひもとく、編み物に与えた影響について語ります。

📍 北川ケイ(彩レース資料室)、

田沼英治(Knittingbird)

進行 横山起也(NPO法人LIFE KNIT)

📍 申込先着40名

¥ 500円



編み物☆堀ノ内「ネコのセーター」



ほろろしほろろし編み機 萩原式軽便文化手編器

イベント

こども・おや・じぶん 親子関係を生きる君へ

11月3日⑨

① 13:00～16:00 [対談+ミニ対話]

② 13:00～18:30 [対談+ミニ対話+グループ対話]

4FワークショップルームAB

『おやときどきこども』(ナナログ社)などの著作で知られる教育者・作家の鳥羽和久さんを迎えてお話を伺い、皆さんと対話します。

📍 鳥羽和久(教育者、作家)

聞き手 中里晋三(東京大学UTCP特任研究員)、山田理絵(東京大学UTCP特任助教)

📍 10代以上 📍 申込先着①70名②36名

¥ ①2,000円②3,000円

📍 HP申込フォームにて

※全てオンライン決済、動画撮影が入ります(後日WEB上で一部公開予定)



ちかくのとーくvol.05

千歳烏山の、まちづくりに集うひと

12月3日⑨ 14:00～16:00 5FセミナールームB

コミュニティカフェ「ななつのこ」の運営に携わる川崎修さんと、地元烏山地域でまちづくりに取り組む福永順彦さんを招き、人々の交流から生まれる千歳烏山の地域活動について伺います。会場ではグラフィック・レコーディングも行います。

📍 川崎修(認定NPO法人CFFジャパン)、福永順彦(場所づくり研究所プレイス) 進行 市川徹(まちづくりコーディネーター)

記録 千葉晋也(まちづくりデザイナー)

定 申込先着で会場20名/オンライン100名

¥ 会場200円/オンライン無料

📍 HP申込フォームにて

どう? 就活 自分と仕事の出会い方 vol.3

12月2日④・3日⑨ 13:00～18:30

4FワークショップルームAB

仕事に関する疑問や悩みを抱いている方に向けたセミナーです。

ファシリテーター 西村佳哲(働き方研究家)

ゲスト 川内有緒(ノンフィクション作家)、鳥羽和久(教育者、作家)、北川史織(『暮らしの手帖』編集長)、小川立夫(パナソニック ホールディングス執行役員)

📍 10代以上

📍 申込先着各日70名

¥ 各日2,000円(10代:500円)

📍 HP申込フォームにて

※全てオンライン決済、動画撮影が入ります(後日WEB上で一部公開予定)



穴アーカイブ: an-archive

せたがやアカカブの会 vol.36

12月10日⑨ 14:00～15:30 4FワークショップルームA

市井の人々が8ミリフィルムで記録した昭和の暮らし。ウェブサイト「世田谷クロニクル」で公開中の映像から1巻を取り上げ、じっくり鑑賞します。今回の映像は昭和40年の明治神宮。晴れ着姿の参拝客で賑わう七五三の様子をご覧ください。

📍 remo[NPO法人記録と表現とメディアのための組織]

定 当日先着15名

¥ 無料

上映作品 『幸枝、勝、七五三、羽根木公園』(1965年11月/明治神宮、羽根木公園/4分18秒)



帰ってくる
はずじゃなかった!

世田谷文学館 江口寿史展 関連企画

発売開始 10/26

白い原稿用紙LIVE | 11.25 (土) 世田谷文学館 1階文学サロン

世田谷文学館で開催の展覧会に合わせ、江口寿史、とり・みきという人気漫画家により結成された抒情派フォークデュオ《白い原稿用紙》が、ついに復活！2012年にライブ活動を行い、その後長期の活動休止へ…。今回は11年ぶりのステージとなります。多彩なお二人による音楽はもちろん、楽しいトークもどうぞお見逃しなく！



白い原稿用紙(江口寿史(ギター&ヴォーカル) とり・みき(ギター&コーラス)) 葛岡みち(キーボード) サンコンJr.(ドラム) 伊藤健太(ベース)

定100名(先着) 料 2,500円(事前申込み制・入場整理番号付き自由席/ワンドリンク付き) ※未就学児入場不可 世田谷パブリックシアター オンラインチケット

※チケットセンター窓口・電話での販売はございません

お話と音楽でつづる

動物と音楽

「異|分|野|と|の|コ|ラ|ボ|レ|ー|シ|ョ|ン|第17回|

12.9 (土) 鳥山区民会館ホール

日本を代表する作曲家で、せたおん音楽監督の池辺晋一郎が自ら企画するシリーズ。今回は、ベストセラー『ざんねんないきもの事典』を監修した今泉忠明氏をお招きし、「動物と音楽」をテーマにお話をします。動物と人は深くつながり、そして音楽もつながってきました。音楽の中にみる動物たちとは！？

今泉忠明(お話/動物学者・文筆家) 池辺晋一郎(お話/作曲家) 波多野睦美(メゾ・ソプラノ) 鈴木大介(ギター) 飯野明日香(ピアノ)

曲 ショパン:小犬のワルツ ラモー:めんどり
プロコフィエフ:ピーターと狼(抜粋)
カステルヌオーヴォ=テデスコ:プラテロとわたし(抜粋) 他

料 3,600円 一般 4,000円 ※未就学児入場不可



今泉忠明



池辺晋一郎
©東京オペラシティ文化財団
撮影:武藤章

ここが
聴きどころ

多くの名曲の中から、池辺晋一郎音楽監督が選んだのは、ショパンの「小犬のワルツ」、バロック時代のフランス作曲家、ラモーの「めんどり」他のピアノ曲。それから、子どものためのオーケストラ作品「ピーターと狼」のピアノ版と、アンダルシアが舞台のロバとの日々を題材

にしたギター作品「プラテロとわたし」を。この2曲は、波多野睦美さんの秀逸な語りでお送りします。上野動物園で動物解説者も務め、親子3代で動物学者という今泉忠明さんが、ご自身と動物たちの関わりも含め、池辺音楽監督と楽しいお話を繰り広げるといふ、盛りだくさんで贅沢な公演です。

せたおん
まちなかコンサート

天上の響き やわらかな冬 ～クラシック アカペラの世界

12.17 (日) 12:00 (40分)
15:30 (60分)

北沢タウンホール
(小田急線・京王井の頭線 下北沢駅)

日常の中で気軽に生演奏を楽しむ

〈せたおんまちなかコンサート〉。

今回は中世ヨーロッパの趣と、透明で静謐な音の重なりで独自の世界観をつくる女性アカペラグループ、アンサンブルプラネタのクリスマスライブをお届けします。

Ensemble Planeta(アカペラグループ)

曲 パッヘルベルのカノン The First Noel 他

自由席・無料

事前申込み制【オンライン(先着)、またははがき(抽選)】
※詳細・申込みはせたおんホームページより

※図(12/15@18:00まで要予約・定員あり 音楽事業部 ☎5432-1535)
※①の回は2歳以下ひざ上可・3歳以上要申込、②の回は未就学児入場不可

オンライン (先着順) せたおんホームページより
申込期間 11/3@10:00～12/16@23:59

①～⑤を記入の上、下記宛先へ

①ご希望回(12:00か15:30) ②郵便番号・住所

③代表者氏名 ④人数(2名まで) ⑤電話番号

宛先 〒154-0004 世田谷区太子堂4-1-1・5階

(公財)せたがや文化財団 音楽事業部「せたおん まちなかコンサート」係

申込締切 11/30@必着 ※往復はがきは不可



Ensemble Planeta

「室|内|楽|シ|リ|ー|ズ|

成田達輝

ヴァイオリン・リサイタル

11.18 (土) 成城ホール

15:00 (小田急線 成城学園前駅)



成田達輝
©Marco Borggreve

今、最も注目のヴァイオリニストが登場！圧倒的なテクニックと多彩な表現力で、クラシックの数々の名曲から魅力あふれる現代曲まであますことなく披露します。池辺晋一郎音楽監督曰く、「叡智に満ちたアプローチで鋭く切り込む」、その実力をご堪能ください。

成田達輝(ヴァイオリン) 小森谷裕子(ピアノ)

曲 サン=サーンス:序奏とロンド・カプリチオーソ

ヴィエニャフスキ:伝説曲 坂本龍一:Piece for Illia 他

料 3,600円 一般 4,000円

※未就学児入場不可

せたがやジュニアオーケストラ オータムコンサート

11.5 (日) Aプログラム 11:30
Bプログラム 15:00

鳥山区民会館ホール (京王線 千歳烏山駅)

2公演にわたり、各セクションによるアンサンブルをお届けします。各楽器の音色をお楽しみください！

出演セクション

Aプログラム: 打楽器、金管楽器

Bプログラム: 弦楽器、木管楽器

料 A/Bプログラム 各300円

ABセット券 500円 ※3歳以下ひざ上無料 ※詳細はせたおんホームページ



©鈴木義明

世田谷パブリックシアター

〒154-0004 世田谷区太子堂4-1-1キャロットタワー 最寄「三軒茶屋」駅 ☎5432-1526 📠5432-1559

チケットの申込み 世田谷パブリックシアターチケットセンター ☎5432-1515(10:00～19:00)

🌐https://setagaya-pt.jp チケット予約・購入はコチラから ▶



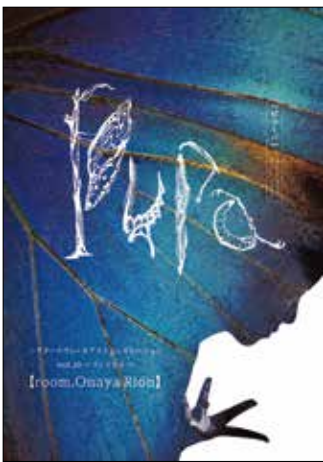
シアタートラム・ネクストジェネレーション

vol.15-フィジカル-

room.Onaya Rion『Pupa』

12月7日@～10日@ シアタートラム

劇場が期待を寄せる新しい才能を紹介するシリーズ。「演劇」と「フィジカル」の2つのジャンルを隔年で上演するかたちにリニューアルし、その「フィジカル」第1弾として、新進気鋭の振付家・女屋理音が登場。本作では昆虫をモチーフとして、“さなぎ”を意味する『Pupa』をタイトルに、〈内的感覚〉や〈記憶の循環〉に着目した新作をおおくりします。どうぞご期待ください。



振付・演出 女屋理音

音楽 家坂清太郎(DRUMS)

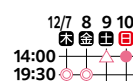
Hanna(KEYBOARD ※12/9@・10@のみ)

空間デザイン 藤崎りら

出 Aokid 鈴木春香 畠中真濃 青柳潤 女屋理音

料 整理番号付自由席 3,400円 一般 3,500円 ペア 6,500円

高校生以下・U24 一般料金の半額 ※未就学児入場不可



△=収録のため客席にカメラが入ります
○=終演後、女屋理音とのポストトークあり
12/7@19:30 白井晃
12/8@19:30 ハラサオリ(美術家・振付家・ダンサー)
※別日のチケットをお持ちの方も公演終了後に入場可。定員あり

『無駄な抵抗』

11月11日@～26日@ 世田谷パブリックシアター



撮影:伊藤大介(SIGNO)

これまでも独創的な観点から、あらゆる空間や時間を自在に描き出し、日常と地続きにある不思議な世界を立ち上げてきた前川知大×世田谷パブリックシアターによる4年ぶり待望の新作公演。ギリシャ悲劇の大テーマ「運命」に想を得て、世界という巨大な力「運命」に抗おうと、自らの意思を信じて生き始めた人々の姿を、多彩な顔合わせでお届けします。

作・演出 前川知大

出 池谷のぶえ 渡邊圭祐 安井順平

浜田信也/穂志もえか 清水葉月

盛隆二 森下創 大窪人衛/

松雪泰子

料 S席(1・2階席) 8,300円/

A席(3階席) 5,300円

一般 S席 8,500円/A席 5,500円

高校生以下・U24 各一般料金の半額

※未就学児入場不可



△=収録のため客席にカメラが入ります
▲=学生団体観劇あり
○=終演後ポストトークあり
11/14@19:00 前川知大 白井晃
11/16@19:00 渡邊圭祐 清水葉月 盛隆二
11/21@19:00 池谷のぶえ 浜田信也 森下創 松雪泰子
11/23@18:00 穂志もえか 安井順平 大窪人衛
■=視覚障害者のための舞台説明会あり(定員あり・要予約)

子ども ごちゃまぜ 演劇ワークショップ

11月開催!

『子どもごちゃまぜ演劇ワークショップ』は、小学生から22歳までのごちゃまぜな年齢の人たちがあつまって演劇をつくる場です!ぜひ、ご参加ください。

11月19日@13:00～17:00

進行役 青山公美嘉

11月23日@13:00～17:00

進行役 すずきこーた

📍世田谷パブリックシアター学芸

☎5432-1526

詳細は劇場HPにて
お知らせまいります



世田谷アートタウン2023関連企画

フランス×日本 現代サーカス交流プロジェクト『フィアース5』

10月27日@～29日@ 世田谷パブリックシアター

フランス現代サーカス界を牽引するラファエル・ボワテルの演出により、2021年に上演した『フィアース5』を、台湾からの新たなメンバーも迎え、さらに進化してリクリエイション。日本のことわざ「七転び八起き」をテーマに、ダンス、エアリアル、綱渡り、ジャグリングなどのテクニックを融合させながら、何度も立ち上がり挑戦する「若きサーカスアーティスト5人の成長譚」を描きます。ぜひ劇場でご体感ください。

構成・演出 ラファエル・ボワテル

出 アンブローズ・フー 浅沼圭 長谷川愛実 目黒陽介 吉川健斗/山本浩伸 安本亜佐美

照明・セットデザイン トリスタン・ボドワン

リハーサルアシスタント・アンダースタディ 吉田亜希

料 おとな 4,000円/高校生以下(4歳～高校生) 2,000円

一般 おとな 4,500円 高校生以下・U24 一般料金の半額

※3歳以下は保護者のひざ上のみ無料

※未就学児の入場は保護者の同伴が必要です



一般発売初日は電話およびオンラインのみでの受付となり、窓口での販売はありません(翌日以降、残席がある場合は窓口でも販売)

発売中のチケットは予定枚数を終了している場合がございます



企画展

土方久功と柚木沙弥郎——熱き体験と創作の愉しみ

開催中～11月5日㊤ 1階展示室

土方久功(1900-1977)は1929年から10年以上にわたりパラオ諸島やサタワル島で暮らし、現地の人々や風景を主題に木彫レリーフや絵画などを制作しました。また「民藝」の思想と芹沢銈介の影響から染色の道を志した柚木沙弥郎(1922-)は、日常の身近なものや出来事に潜む面白さを源泉として、100歳を越えた今も精力的な活動を続けています。本展では世田谷美術館の収蔵品を中心に立体、平面、絵本まで多彩に広がる二人の創造の世界をご紹介します。

¥ 一般500円／65歳以上、高校・大学生400円／小・中学生300円 ☎ ※障害者割引あり

関連イベント

アフタヌーンレクチャー「土方久功と柚木沙弥郎」

10月28日㊤ 14:00～14:40 講堂

担当学芸員が展覧会のみどころを分かりやすく解説します。

当館担当学芸員 図 先着140名(当日13:30より講堂前にて入場整理券を配布) ¥ 無料 ※手話通訳付

100円ワークショップ「かたちをならべて型染めてさげ」

会期中の毎土曜日 13:00～15:00 地下創作室

¥ 1回100円 ※予約不要、随時受付

倉俣史朗のデザイン——記憶のなかの小宇宙

11月18日㊤～2024年1月28日㊤ 1階展示室

倉俣史朗(1934-1991)は、今なお世界から高い評価を受け、影響を与え続けているデザイナーです。アクリルやガラスのほか、建築用金属素材も用いた家具やインテリアの仕事は、見るものを日常の外へと誘い出す力を持っています。東京では20数年ぶりの個展となる本展覧会では、初期から晩年までの作品に加えて、その制作の背景となる夢日記やスケッチも紹介。倉俣史朗という人物に改めて向き合う機会となります。

¥ 一般1,200円／65歳以上1,000円／高校・大学生800円／小・中学生500円 ☎ ※障害者割引あり

チケット情報

●展示室内の混雑を避けるため「日時指定券」(オンライン・クレジット決済またはd払い)を販売中です

●オンラインでのご購入が難しい方、アーツカード等



倉俣史朗「引出しの家具」1967年
富山県美術館蔵
©Kuramata Design Office



の各種割引をご利用の方は、美術館窓口で「当日券」をご購入ください。ただし、来場時に予定数の販売が終了している場合があります。あらかじめご了承ください

ミュージアムコレクション

¥ 一般200円／高校・大学生150円／65歳以上、小・中学生100円 ☎ ※障害者割引あり ※同時開催中の企画展チケットでご覧いただけます

ミュージアム コレクションⅡ

雑誌にみるカットの世界

『世界』(岩波書店)と『暮らしの手帖』(暮らしの手帖社)

開催中～11月19日㊤ 2階展示室

戦後の同時期に創刊され現在まで続く雑誌、『世界』(岩波書店)と『暮らしの手帖』(暮らしの手帖社)。絵画、版画、彫刻、現代美術など幅広い描き手による『世界』のカットと、花森安治の手掛けた『暮らしの手帖』のカットを、近年の収蔵品よりご紹介いたします。小コーナーでは、「魯山人の支援者—塩田岩治と南莞爾」と題し、北大路魯山人の作品を展示いたします。



カット原画『世界』第142号(1957年10月1日) 画：中村研一

令和5年度 世田谷区民展 作品募集

今年度より「世田谷区民絵画・写真展」は「世田谷区民展」へと改称しました。また、世田谷区で創作活動をする方々もご参加できるようになりました。

【応募資格】いずれかの条件を満たす方。①世田谷区または群馬県川場村に在住、在勤、在学の方。または世田谷美術館友の会会員の方。②絵画教室など恒常的な創作活動の拠点が世田谷区内にある方。③当館鑑賞リーダー(美術館ボランティア)として1年以上活動をされている方。 【募集分野】平面作品(絵画、版画、写真、その他) 【展覧会】2024年3月15日㊤～22日㊤ 世田谷美術館区民ギャラリー 【応募の流れ】所定の申込書による申込み：10月19日㊤～12月19日㊤(消印有効) 作品搬入：2024年3月9日㊤・10日㊤ 世田谷美術館講堂 ※申込みには所定の募集要項・申込書が必要です。詳細は美術館HPにて公開中

●世田谷美術館 区民ギャラリー

期 間	ギャラリーA	ギャラリーB
11/7～12	障害者施設アート展	アトリエアウトス展
11/14～19	第36回世田谷美術館友の会会員作品展(15日～公開)	
11/22～12/10 (公開は初日の10:00～)	第7回宮本三郎記念デッサン大賞展 ～明日の表現を拓く～	

※公開は初日の午後から、最終日は16:00頃終了(ただし、主催者により公開時間は異なります)。お問合せは当館総務担当まで

世田谷美術館 分館

【開館時間】10:00～18:00(入館は17:30まで) 【休館日】毎週月曜日(月曜日が祝・休日の場合は翌平日)、展示替期間 ¥ 一般200円／高校・大学生150円／65歳以上、小・中学生100円 ☎

※障害者割引あり

向井潤吉
アトリエ館

〒154-0016 世田谷区弦巻2-5-1 ☎5450-9581
http://www.mukaijunkichi-annex.jp

展覧会

向井潤吉の描く民家と自然美
津々浦々のきらめき

開催中～2024年3月10日㊤

草屋根民家のたたずむ姿に美を見出し、これを描くことに後半生をささげた向井潤吉(1901-1995)。本展では、向井がとらえた各地の特徴的な民家の姿とともに、旅先で向井が目に向けた、奈良の古道や和歌山の梅林などの、美しい自然の景色を織り交ぜてご紹介します。



《古壁の秋》
[奈良県奈良市高畑町福井、奈良新薬師寺近く]1971年

清川泰次
記念ギャラリー

〒157-0066 世田谷区成城2-22-17 ☎3416-1202
http://www.kiyokawataiji-annex.jp

展覧会

開館20周年記念 清川泰次のすべて

開催中～2024年3月10日㊤

開館20周年を記念し、画家・清川泰次(1919-2000)の代表作品を展覧するほか、館内区民ギャラリーで過去の展覧会ポスターを一挙に展示します(ポスター展は11月1日～5日)。また開館20周年を記念して11月3日㊤、4日㊤、5日㊤は無料開館します。

●清川泰次記念ギャラリー内 区民ギャラリースケジュール

開催中～10/29	アトリエ葉 書 作品展
10/31～11/5	【開館20周年企画】ポスター展 「清川泰次記念ギャラリー 20年のあゆみ」(1日～公開)
11/7～12	SAORI PASTEL画 2人展
11/14～19	グループ展 ユズリハ(15日～公開)
11/21～26	小室彩子展(22日～公開)

※初日は午後から、最終日は16:00頃終了(ただし主催者により公開時間は異なります)

宮本三郎
記念美術館

〒158-0083 世田谷区奥沢5-38-13 ☎5483-3836
http://www.miyamotosaburo-annex.jp

展覧会

PATTERNS and VARIATIONS 宮本三郎 絵画の変奏曲

開催中～2024年3月10日㊤

ひとつの主題を様々なヴァリエーションで描いた宮本三郎の、創意工夫と試行錯誤の跡がみてとれる作品群を紹介。旺盛な探求心によって展開される、絵画の変奏曲をお楽しみください。



《青い背景》1960(昭和35)年頃



申込方法 10.25
9:00 START

【HP】：当財団ホームページから申込み(要登録) ※個人情報 は目的以外に使用することはありません

※ハガキ・FAX申込(要事務手数料220円)をご希望の方は、下記①～⑦を明記の上、スポーツ振興財団(右上参照)へお送りください。

①イベント名 ②氏名(フリガナ) ③住所 ④電話番号 ⑤生年月日 ⑥性別 ⑦学年(記載が必要な場合のみ)



その他：記事内又はHP参照

教室・大会一覧及び【HP】が付いた教室の申込みはこちらの二次元コードからアクセスできます。

教室・イベント

【HP】親子スイミングレッスン

11月18日㊤ ①10:00～10:50②11:00～11:50
総合運動場温水プール

対 ①幼児(年中・年長)とその保護者②幼児(年少)とその保護者 図 先着各15組(30名)
¥ 1,100円(別途施設利用料) 問 総プ

【HP】アーティスティックスイミング体験教室

①11月24日㊤ 13:00～13:50②11月28日㊤ 16:30～18:00 総合運動場温水プール

対 25m以上泳げる①高校生相当以上②小学3年生以上 図 先着①20名②15名
¥ ①1,000円②1,300円 問 総プ

【HP】たのしいパラスポひろば

11月28日㊤～(毎月第4火曜日開催予定)
18:00～19:30 うめとびあ(松原6-37-10)

対 障害のある小学生以上 定 先着20名
¥ 各回200円 問 事業

【HP】座禅&ヨガ体験教室

11月14日・28日㊤ 18:00～19:30
千歳温水プール健康運動室

対 高校生相当以上 定 先着各20名
¥ 各1,100円 問 千歳

【HP】千歳温水プールスポーツフェスタ

①親子ヨガ体験会(体育室)

11月3日㊤ ①9:30～10:30②10:45～11:45

対 ①未就学児とその保護者②小学1～3年生とその保護者 図 先着各10組(20名) ¥ 無料 問 千歳

②パルクール体験会(体育室)

11月3日㊤ ①13:30～14:30②14:45～15:45

対 ①小学1～3年生②小学4～6年生

定 先着各20名 ¥ 無料 問 千歳

【HP】チャレスポ「ストライダースクール」

11月26日㊤ ①よちよちスクール 10:00～11:00
②スキルアップスクール 11:15～12:15

③自転車デビュー 13:00～14:00

④セーフティライダーズスクール 14:15～15:15
総合運動場陸上競技場屋内ウォーミングアップ場

対 未就学児 定 抽選各15名 ¥ 1,500円

締 11月8日(必着) 問 事業 ※詳細はHP

【HP】Smash!バドミントン

【初級・中級編】(未経験～2年経験程度)
12月4日～25日 毎週月曜 19:15～21:00
(全4回) 大蔵第二運動場体育館

対 小学生～高校生 定 抽選20名 ¥ 7,500円

締 11月25日(必着) 問 事業

【HP】親子体操教室(未就園児の親子)

11月22日～12月20日 毎週水曜 12:10～12:55(全5回) 総合運動場第2武道場

定 先着20組(40名) ¥ 3,300円 問 事業

【HP】元気なシルバーいきいきトレーニング体験会

11月29日㊤ ㊤9:20～10:20㊤10:40～11:40
粕谷区民センター(粕谷4-13-6)

対 60歳以上 定 抽選各12名 ¥ 500円

締 11月6日(必着) 問 事業

【HP】世田谷シニアアカデミーclassic第3期

①アスレティクス(総合運動場陸上競技場)
②サッカー(総合運動場陸上競技場 他)
③スイミング(総合運動場温水プール)

①②12月8日～2024年3月22日 毎週金曜

③12月4日～2024年3月25日 毎週月曜

①②③とも10:00～11:30 ※除外日あり

対 概ね60歳以上 定 先着各35名

¥ 月会費6,800円×①②4か月、③3か月

問 事業

【HP】世田谷ENJOYラクロス

11月23日㊤ 10:00～12:00 J&Sフィールド

対 年少以上 定 先着40名 ¥ 500円 問 事業

【HP】「顔ヨガ×フィットネス」体験会

11月30日㊤ 9:30～11:30
北沢タウンホール「スカイサロン」

対 高校生相当以上の女性 定 抽選25名

¥ 2,500円 締 11月12日(必着) 問 事業

【その他】せたがや夢ダンスコンテスト

募集期間 11月10日㊤～2024年1月10日㊤

最終審査 2024年3月3日㊤ 成城ホール

世田谷で踊る若きダンサーを対象に“Dream!”をテーマとしたジャンル不問のダンスコンテストを開催
対 U-18部門/U-29部門 ¥ 無料 詳細はHP
問 せたがや夢ダンスコンテスト運営事務局(☎sdpj@faithnetwork.jp)

【HP】シニアクライミング教室(60歳以上)

12月11日㊤ ①9:30～11:00②11:30～13:00 烏山中学校クライミングウォール

定 先着各10名 ¥ 2,000円 問 施設

【HP】パラ射撃&ボッチャ体験会

12月10日㊤ 10:00～11:30
総合運動場ライフル射撃場、体育室

対 小学4年生以上(身体障害のある方)

定 抽選12名 ¥ 無料

締 11月25日(必着) 問 事業

大会(共催事業など)

【その他】共催大会

●世田谷選手権大会(ソフトテニス)

11月5日㊤・12日㊤・15日㊤・26日㊤、12月10

日㊤・17日㊤ 総合運動場テニスコート

対 区内在住・在勤・在学者

¥ 高校生ペア1,800円 ほか要問合せ

申 所定の申込用紙に必要事項を記入し封書にて申込み(〒154-0023 若林5-40-1-D-102 谷岡美貴宛)。

締 シニアⅡ(個人戦)・中学生(個人戦)：10月30日 ほか要問合せ 問 区ソフトテニス連盟・山根(☎090-8046-9524)

●世田谷AR選手権(ライフル射撃)

11月12日㊤・19日㊤・26日㊤

総合運動場エアライフル場

対 区ライフル射撃連盟会員 ほか要問合せ

¥ 500円 申 当日会場にて申込み 問 区ライフル射撃連盟・高田(☎3487-0832 ※19時～21時)

【その他】区民体育大会

●ショートテニス

11月26日㊤ 9:00～ 総合運動場体育館

¥ 小・中学生1名200円、高校生以上1名500円

申 メールにて区ショートテニス連盟にて申込み(☎S-t-setagaya@jcom.home.ne.jp)

締 11月11日 問 高橋(☎3439-4507)

【その他】募集

「スポーツ・レクリエーション推進賞」の募集

あなたの身近な地域で、スポーツ・レクリエーションの指導等において陰の力となって活動している方を推薦してください。

【推薦基準】10年以上にわたりスポーツ・レクリエーションの振興に尽力し、身近な地域で陰の力となって活動している方

【推薦方法】所定の推薦書をスポーツ振興財団へ郵送(推薦書は、スポーツ振興財団、スポーツ推進課、総合支所地域振興課、出張所、図書館等もしくは当財団HPからダウンロード)

締 11月15日(必着)