

異 分野とのコラボレーション 第17回

動物と音楽

お話と音楽でつづる

日本を代表する作曲家で、
せたおん音楽監督の池辺晋一郎が自ら企画するシリーズ。
今回は、ベストセラー『ざんねんないきもの事典』を
監修した今泉忠明氏をお招きし、
「動物と音楽」をテーマにお話をします。
また、歌もナレーションも秀逸な波多野睦美をはじめ、
鈴木大介、飯野明日香という豪華メンバーによる
動物の名曲もお楽しみください。

12.9(土) 15:00

鳥山区民会館ホール (京王線 千歳鳥山駅)

■今泉忠明(お話/動物学者・文筆家) 池辺晋一郎(お話/作曲家)
波多野睦美(メゾ・ソプラノ) 鈴木大介(ギター) 飯野明日香(ピアノ)
■ショパン:小犬のワルツ ラモー:めんどり プロコフィエフ:ピーターと狼(抜粋)
カステルヌオーヴォ=テデスコ:プラテロとわたし(抜粋) 他
¥ 3,600円 一般 4,000円 ※未就学児入場不可

チケット
取扱い 世田谷パブリックシアターチケットセンター 発売開始 9/27※
☎5432-1515(10:00~19:00)
オンライン <https://setagaya-pt.jp/membership/online>

主催・
問合せ 世田谷文化財団 音楽事業部 詳細は せたおんHP
☎5432-1535(平日10:00~18:00)



今泉忠明

音楽はあらゆるものと関わる—だからこそ、このシリーズが成立してきたわけですが、今回のコラボレーションの相手は「動物」。私たちに親しい犬や猫だけでなく、虫や魚、鳥から獣、さらには想像上の動物まで、音楽は深い関わりを持ち続けてきました。とはいえ、そのような切り口でのコンサートというものは、意外にもあまりありません。ならば、それをやってみようというわけです。名曲がたくさんあります。その、動物とのコラボレーションを、名手たちに託します。楽しさ満載になるでしょう。どうぞ期待！

池辺晋一郎

©東京オペラシティ文化財団 撮影:武藤章

P2 世田谷文学館 P2 せたがや国際交流センター P2 生活工房 P3 音楽事業部 P3 世田谷パブリックシアター P4 世田谷美術館 P4 世田谷区スポーツ振興財団

本紙は9月14日時点の情報です。掲載内容は変更となる場合があります。ホームページ等で最新の情報をご確認ください。

発行 公益財団法人 せたがや文化財団 世田谷区太子堂4-1-1 ☎5432-1501 HP <https://www.setagaya-bunka.jp>
編集 公益財団法人 世田谷区スポーツ振興財団 世田谷区大蔵4-6-1 ☎3417-2811 HP <https://www.se-sports.or.jp>

割引
引換券 観覧料 世田谷文学館 2階展示室 9月30日④~2024年2月4日④ 詳細は P2 へ
江口寿史展 ノット・コンプリートッド 一般1,000→900円
65歳以上、高校・大学生600→500円 小・中学生300→250円 ※障害者手帳をお持ちの方500→450円
※本券を受付までお持ちいただくと、同伴者全員が割引料金でご利用になれます ※他の割引との併用はできません

割引
引換券 観覧料 世田谷美術館 1階展示室 開催中~11月5日④ 詳細は P4 へ
土方久功と柚木沙弥郎——熱き体験と創作の愉しみ
各料金より100円割引 ※本券を世田谷美術館窓口までお持ちいただくと、同伴者全員が割引料金でご利用になれます
※本券をご利用される方は、当日窓口にて当日券をご購入ください。ただし、来場時に予定数の販売が終了している場合があります

入会金・年会費 無料

お得な割引特典
をご用意! 区民限定
せたがやアーツカード
※区内在住の15歳以上の方
せたがやアーツカード事務局 ☎5432-1548(10:00~19:00)



オンライン
申込は
こちらから



新企画

セタブンパス のお知らせ

セタブンパスは、世田谷文学館(セタブン)と、みなさまをつなぐ会員制度です。会員だけの特典が盛りだくさん。募集期間は9月1日から30日までの期間限定。この機会にぜひお申込みください！詳細は文学館HPまで。HP<https://www.setabun.or.jp/setabunpass>



コレクション展

衣装は語る—— 映画衣装デザイナー・柳生悦子の仕事

10月7日①～2024年3月31日②
1階展示室

日本の映画衣装デザイナーのパイオニアとして活躍した柳生悦子(1929～2020)の仕事をご紹介します。『風林火山』(1969年)や『敦煌』(1988年)をはじめ、1950年代から80年代まで、歳月を経てなお色彩鮮やかな衣裳デザイン画の数々をお楽しみください。

¥一般200(160)円/高校・大学生150(120)円/65歳以上、小・中学生100(80)円
※()内は20名以上の団体料金 ☎ ※障害者割引あり



『君も出世ができる』(1964年 東宝) デザイン画

イベント

0才からのジャズコンサート

10月18日③

①10:30～11:30

②13:30～14:30

③15:30～16:30

1階文学サロン

ニューヨークで活躍するピアニストによる、赤ちゃんから大人まで楽しめる本格ジャズコンサートです。ジャズの名曲に加え、アニメ曲やクラシック等もジャズで演奏します。

☎クニ三上(ピアノ)、林正男(ベース)、横山和明(ドラムス)

☎どなたでも ☎各回150名

¥大人1,800円(中学生以上)/子ども300円(0才～小学生)

※全席自由、当日券は各300円増

☎チケットぴあ Pコード248-722



企画展

江口寿史展 ノット・コンプリートッド

9月30日①～2024年2月4日② 2階展示室

江口寿史(1956～)は80年代からポップカルチャーの象徴的存在として、今なお幅広い世代に影響を与え続けています。江口が描く漫画やイラストレーションの世界を、当館オリジナルの企画でお届けします。

¥一般1,000(800)円/65歳以上、高校・大学生600(480)円/小・中学生300(240)円 ※()内は20名以上の団体料金 ☎ ※障害者割引あり ※9月30日①は60歳以上、10月6日②は65歳以上の方は入場無料(予約不要)

チケット オンラインチケット(日付指定券)および当日券(当館窓口取扱い)を販売いたします。

※未就学児はご予約の必要はありません ※お電話でのご予約は受け付けておりません

オンラインチケット販売とスケジュールの詳細は、こちらをご覧ください。

HP<https://e-tix.jp/setabun>



展覧会メインビジュアル

関連イベント 1階文学サロン

ライブドローイング

9月30日①、10月1日② 11:00

大きなキャンパスに作品が出来上がる様子をご覧ください。

☎江口寿史 ¥無料

※混雑時は入場制限あり

ライブスケッチ

10月28日①、11月3日②

モデルの似顔絵をその場で即興スケッチします。

☎江口寿史 ¥無料

※モデル応募：事前申込制/抽選20名(似顔絵はお持ち帰りいただけます。)

音楽ライブ

「白い原稿用紙」

11月25日① 18:30～19:30

とり・みぎとのフォークデュオ「白い原稿用紙」によるコンサートです。

☎江口寿史、とり・みぎ

定100名 ¥2,500円(10月26日より販売開始)

関連イベントの詳細は文学館HPをご覧ください

せたがや国際交流センター

〒154-0004 世田谷区太子堂4-1-1 キャロットタワー2F 開館時間 | 10:00～18:00 休館日 | 毎週月曜日
☎5432-1538 FAX5432-1570 HP<https://crossing-setagaya.com>
Facebook @crossingsetagaya2020 Instagram @crossingsetagaya X[[Twitter](#)] @crossing_setagaya



講座

多文化理解講座 — 第6回 — 耳と目で感じよう～インドの音楽と踊り

11月11日① 14:00～16:00 世田谷美術館 講堂(砧公園1-2)

今、世界が注目するインド。音楽と踊りを通してインドの文化に触れてみませんか。日本人とインド音楽の関わりやインドの音楽と踊りについてのお話とともに、演奏と踊りをお楽しみいただきます。演奏は、北インドのシタール(弦楽器)とタブラー(太鼓)による即興で、超絶技巧を駆使した掛け合いが醍醐味です。踊りは、南インドのケララ州に伝わるモヒニアタムで、ヒンドウ教の神々に捧げる優雅な舞です。秋の砧公園でインドの文化を耳と目で感じてみましょう。

調 小日向英俊(東京音楽大学特任教授)

☎小日向英俊(シタール)、森山繁(タブラー・バーヤーン)、丸橋広実(モヒニアタム)

定100名 ¥一般2,000円/小・中学生1,000円 ※未就学児入場不可

☎HPよりオンラインチケット(前売のみ)をご購入ください チケット発売開始：9月24日② 10:00

チケットは
こちらから



小日向英俊(シタール)



丸橋広実(モヒニアタム)

にほんご交流会

にほんご交流会

11月25日① 14:00～16:00

テンプル大学ジャパンキャンパス(太子堂1-14-29)

日本人と外国人がやさしい日本語で交流する「にほんご交流会」を三軒茶屋にあるテンプル大学ジャパンキャンパスで開催します。前半は日本語を勉強している学生の発表会に参加します。後半は5、6人のグループに分かれて会話をします。

定抽選30名

¥500円(中学生以下無料)

☎電話(10:00～18:00)または

HP申込フォームで

締11月3日(11月10日までに参加の可否をご連絡します)



生活工房

〒154-0004 世田谷区太子堂4-1-1キャロットタワー 最寄「三軒茶屋」駅 ☎5432-1543
開館時間 | 9:00～22:00 休館日 | 毎週月曜日(祝・休日の場合は開館)
X[[Twitter](#)] @setagaya_ldc ☎info@setagaya-ldc.net HP<https://www.setagaya-ldc.net>



企画展

20世紀の映像百科事典をひらく 映像のフィールドワーク展 Vol. 2 ひもをうむ、あむ、くむ、むすぶ

開催中～10月22日② 9:00～21:00 3F生活工房ギャラリー

詳細はHPをご覧ください。 ¥無料

関連イベント

『ブーンミの島』上映会&監督トーク ～沖縄県宮古諸島の芋麻文化を映像で記録すること

10月15日② 14:00～17:00 5FセミナールームAB

宮古上布の材料となる「ブーンミ」(芋麻績み)の糸。その歴史と生産工程、自然と結びあう祭祀や行事、そして次世代への継承のあり方を記録した映画を鑑賞します。

☎上映作品『ブーンミの島』監督：春日聡/製作・著作：国立歴史民俗博物館/2023年/127分

定申込先着50名 ¥500円 ☎HP申込フォームで生活工房へ

あみきをほどく

家庭用編み機の展覧会

10月31日③～2024年1月21日②
(11月5日②休室)

9:00～21:00

3F生活工房ギャラリー

戦後に流行した家庭用編み機を紹介する展覧会。各時代の編み機や編み物、雑誌等の資料を糸口に、この家庭用品を中心に編成された「暮らし」と「編むこと」の関わりを辿ります。 ¥無料



関連イベント

会場：4FワークショップルームAB

☎10月1日10時以降、HP申込フォームにて

会場ツアー | 展示をまわる、編み機をさわる

11月17日③～19日② ※11月19日②は①のみ

①11:00～②14:00～③16:00～ 各回40分程度

展示物の解説を聞きながら会場をまわり、実際に編み機で編み物を体験します。

☎各回申込先着8名 ¥無料

トークイベント | あみきをほどく 編み機の来し方行く末

11月19日② 15:00～17:00

家庭用編み機の歴史から現在まで、ゲストがざっくばらんにおしゃべりするトークイベントです。

☎北川ケイ(彩レース資料室)、

田沼英治(Knittingbird)

進行 横山起也(NPO法人LIFE KNIT)

定申込先着40名 ¥500円



イベント

ちかくのとーくvol.05

千歳烏山の、まちづくりに集うひと

12月3日② 14:00～16:00 5FセミナールームB

コミュニティカフェ「ななつのこ」に携わる川崎修さんと、地元 烏山地域でまちづくりに取り組む福永順彦さんを招き、人々の交流から生まれる千歳烏山の地域活動について伺います。

☎川崎修(NPO法人CFFジャパン)、福永順彦(場所づくり研究所 プレイス) 進行 市川徹(まちづくりコーディネーター)

記録 千葉晋也(まちづくりデザイナー)

定申込先着で会場20名/オンライン100名 ¥会場200円/オンライン無料 ☎9月25日10時以降、HP申込フォームにて

こども・おや・じぶん 親子関係を生きる君へ

11月3日③

①13:00～16:00[対談+ミニ対話]

②13:00～18:30[対談+ミニ対話+グループ対話]

4FワークショップルームAB

『おやときどきこども』(ナナロク社)などの著作で知られる鳥羽和久さんを迎えてお話を伺い、皆さんと対話します。

☎鳥羽和久(教育者、作家)

聞き手 中里晋三(東京大学UTCP特任研究員)、山田理絵(東京大学UTCP特任助教)

☎10代以上 ☎申込先着①70名②36名 ¥①2,000円②3,000円 ☎10月1日10時以降、HP

申込フォームにて

※全てオンライン決済、動画撮影が入ります(後日WEB上で一部公開予定)



どう？就活 自分と仕事の出会い方 vol.3

12月2日①・3日② 13:00～18:30

4FワークショップルームAB

西村佳哲さんやゲストとともに「働く」ことや「会社」について考えます。

ファシリテーター 西村佳哲(働き方研究家)

ゲスト 川内有緒(ノンフィクション作家)、

鳥羽和久(教育者、作家)、

北川史織(『暮らしの手帖』編集長)、

小川立夫(パナソニックホールディングス執行役員)

☎10代以上 ☎申込先着各日70名 ¥各日2,000円(10代：500円) ☎10月1日10時以降、HP申込フォームにて

※全てオンライン決済、動画撮影が入ります(後日WEB上で一部公開予定)





宮川彬良の

せたがや音楽研究所

#15

変わらない為に 変わり続ける
 (C.ダーウィン)

10.14 (土)15:00 玉川せせらぎホール(東急大井町線 等々力駅)

せたがや音楽研究所 10年全14回の総集編!

これまでの研究成果を振り返り、歌い、笑い騒いでちょっと泣く、盛りだくさんの90分。

初めての方も今回ですべてがわかる。ベテランファンには名場面よ、もう一度! これからの未来を皆さんとともに見定める、所長の決意表明に是非お立会い~

出宮川彬良(作曲家)
 玉川美沙(パーソナリティ)
 ダイナマイトしゃかりきサ〜カス(ヴォーカル)
 INSPi(ヴォーカル) 森由利子(ヴァイオリン)
 小西史紘(パーカッション)
 ¥ 3,000円 一般 4,000円
 1,500円 ※未就学児入場不可



ダイナマイトしゃかりきサ〜カス



INSPi

玉川美沙

宮川彬良 ©Daisuke

せたがやジュニアオーケストラ オータムコンサート

11.5 (日) Aプログラム 11:30 烏山区民会館ホール
 Bプログラム 15:00 (京王線 千歳烏山駅)

毎年人気のこのコンサート、今年は、2公演にわたりたっぷりとアンサンブルをお届けします♪

お好きな楽器の回を選ぶもよし、お気に入りの曲で選ぶもよし、お得なセット券で存分にお聴きいただくのもおすすめです! 秋が深まる11月、ぜひ会場でお楽しみください♪

出せたがやジュニアオーケストラ 各セクションによるアンサンブル
 Aプログラム:金管セクション 打楽器セクション
 Bプログラム:弦セクション 木管セクション
 曲Aプログラム 《金管・打楽器》K.パデルト(T.パーソン編曲):パイレーツ・オブ・カリビアン(呪われた海賊たちI) 他
 Bプログラム 《弦楽器》W.A.モーツァルト:アイネ・クライネ・ナハトムジーク 他
 ¥ A/Bプログラム 各300円 ABセット券 500円
 ※3歳以下ひざ上無料



©鈴木義明

木管セクションメンバーより

『ゴリウォーグのケーキウォーク』は、人形がリズムミカルな高音と重厚感のある低音に合わせて踊る様子をイメージした楽しい曲です。『Sleepers, Wake』は「目覚めよと呼ぶ声あり」という意味のとても壮大な曲。豊かなメロディーとともに、フィナーレにもご注目ください。『サウンド・オブ・ミュージック』は軽やかなリズムと、ハーモニーの美しさが聴きどころです。今回のアンサンブルでは、オーケストラとは違った木管楽器の様々な響きをお届けします。ワクワクしながら楽しめる秋のコンサートとなりますので、ぜひ聴きにいらしてください。



鈴木碧(クラリネットパート・中学2年生)

|室|内|楽|シ|リ|ー|ズ|

成田達輝

ヴァイオリン・リサイタル

11.18 (土) 成城ホール
 15:00 (小田急線 成城学園前駅)

2010年ロン=ティボー国際コンクール第2位、2012年エリザベート王妃国際音楽コンクール第2位受賞以来、注目の旬のヴァイオリニスト! 圧倒的なテクニックと多彩な表現力で、クラシックの名曲から魅力あふれる現代曲まであますことなく披露します。

出成田達輝(ヴァイオリン) 小森谷裕子(ピアノ)
 曲サン=サーンス:序奏とロンド・カプリチオーソ
 ヴィエニャフスキ:伝説曲
 坂本龍一:Piece for Illia 他
 ¥ 3,600円 一般 4,000円
 ※未就学児入場不可



小森谷裕子



成田達輝 ©Marco Borggreve

世田谷パブリックシアター

〒154-0004 世田谷区太子堂4-1-1キャロットタワー 最寄「三軒茶屋」駅 ☎5432-1526 FAX5432-1559
 チケットの申込み 世田谷パブリックシアターチケットセンター ☎5432-1515(10:00~19:00)
 HPhttps://setagaya-pt.jp チケット予約・購入はコチラから▶



世田谷アートタウン2023 三軒茶屋de大道芸

10月21日(土)・22日(日)
 三軒茶屋駅周辺・近隣商店街

毎年恒例の大道芸フェスティバル!街中で繰り上げられるパフォーマンスや神出鬼没の「ウォーキングアクト(大道移動芸)」、手作り小物が並ぶ「アート楽市」など、三軒茶屋がちょっと風変わりな“アートタウン”になる2日間をどうぞお楽しみに!
 *詳細は決定次第、随時ホームページで発表してまいります

HP http://arttown.jp



フェスティバルを一緒に盛り上げてくださる
 当日ボランティアスタッフ募集!
 詳細はホームページをご確認ください



©SHELLEY



撮影:加藤春日

世田谷アートタウン2023関連企画 フランス×日本 現代サーカス交流プロジェクト『フィアース5』

10月27日(金)~29日(日) 世田谷パブリックシアター

フランス現代サーカス界を牽引するラファエル・ボワテルの演出により、2021年に上演した『フィアース5』をリクリエーション。日本のことわざ「七転び八起き」をテーマに、ダンス、エアリアル、綱渡り、ジャグリングなどのテクニックを融合させながら、何度も立ち上がり挑戦する、若きサーカスアーティストたちの等身大の姿を描きます。

構成・演出 ラファエル・ボワテル 出アンブローズ・フー 浅沼圭 長谷川愛実
 目黒陽介 吉川健斗/山本浩伸 安本亜佐美
 照明・セットデザイン トリスタン・ボドワン リハーサルアシスタント・アンダースタディ 吉田亜希
 ¥ 3,000円 おとな 4,000円/高校生以下(4歳~高校生) 2,000円
 一般 おとな 4,500円 高校生以下・U24 各一般料金の半額
 ※3歳以下は保護者のひざ上のみ無料 ※未就学児の入場は保護者の同伴が必要です



10/27 28 29
 15:00
 19:30

シアタートラム・ネクストジェネレーションvol.15 -フィジカル- room.Onaya Rion『Pupa』

12月7日(金)~10日(日) シアタートラム

劇場が期待を寄せる新しい才能を紹介するシリーズ。「演劇」と「フィジカル」の2つのジャンルを隔年で上演するかたちにリニューアルし、その「フィジカル」第1弾として、新進気鋭の振付家・女屋理音が登場。“さなぎ”を意味するタイトルを冠した新作をお届けします。



撮影:田中洋二

振付・演出 女屋理音
 出Aokid 鈴木春香 畠中真濃 青柳潤 女屋理音
 ¥整理番号付自由席 3,400円 一般 3,500円 ペア 6,500円
 高校生以下・U24 各一般料金の半額 ※未就学児入場不可

12/7 8 9 10
 14:00
 19:30

『無駄な抵抗』 11月11日(土)~26日(日) 世田谷パブリックシアター

独創的な観点から、これまでもあらゆる空間や時間を自在に描き出し、日常と地続きにある不思議な世界を立ち上げてきた前川知大。世田谷パブリックシアターと4年ぶりにタッグを組み、ギリシャ悲劇の発想を源泉に、「運命」と「自由意志」をテーマにした新作を上演します。

作・演出 前川知大
 出池谷のぶえ 渡邊圭祐 安井順平 浜田信也
 穂志もえか 清水葉月 盛隆二 森下創 大窪人衛
 松雪泰子
 ¥ S席(1・2階席) 8,300円/
 A席(3階席) 5,300円
 一般 S席 8,500円/
 A席 5,500円
 高校生以下・U24 各一般料金の半額 ※未就学児入場不可



撮影:伊藤大介(SIGNO)

△=収録のため客席にカメラが入ります
 ▲=学生団体観劇あり
 ○=終演後ポストトークあり
 11/14※19:00 前川知大 白井晃
 11/16※19:00 渡邊圭祐 清水葉月 盛隆二
 11/21※19:00 池谷のぶえ 浜田信也 森下創 松雪泰子
 11/23※18:00 穂志もえか 安井順平 大窪人衛
 ■=視覚障害者のための舞台説明会あり(定員有、要予約)

デイ・イン・ザ・シアター

~はじめての演劇づくり編~

劇場は誰もが訪れることができる、ひらかれた広場です。演劇がはじめての人でも大歓迎!経験はいりません。いろいろな人たちと一緒に演劇を楽しみましょう!

日程10/30(日) ①15:30~17:30...だれでもデイ
 ②19:00~21:00...はじめての人だけデイ

場所 世田谷パブリックシアター稽古場
 進行役 柏木陽(NPO法人演劇百貨店)
 問 世田谷パブリックシアター学芸
 ☎5432-1526
 ※申込みは10/2(日)10:00から先着順にて受付

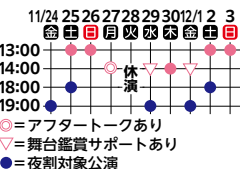
詳細・お申込みは
 こちら



シアタートラム

演劇 11/24(金)~ iaku
 12/3(日) 『モモンバのくくり農』

作・演出 横山拓也
 出枝元萌 袴キララ
 緒方晋 橋爪末萌里 八頭司悠友
 永滝元太郎
 ¥ 5,200円
 一般 5,500円(夜割 5,000円)
 高校生以下 1,100円 U25 2,200円
 ※一般・夜割ともに当日各500円増 ※未就学児入場不可
 問<チケットについて>サンライズプロモーション東京
 ☎0570-00-3337(平日12:00~15:00)



シアタートラム

ダンス 12/16(土)~ 大駱駝艦
 17(日) 『やちゃぼう うたうなぐ』

振付・演出・美術 磨赤兒
 音楽 スティーヴ エトウ 里アンナ
 出磨赤兒 スティーヴ エトウ 里アンナ 高桑晶子
 鉾久奈緒美 小田直哉 坂詰健太 阿蘇尊 他
 ¥ 4,800円
 一般 5,000円/当日 5,500円
 ※未就学児入場不可
 問大駱駝艦 ☎0422-21-4984(平日11:00~18:00)
 ①ticket@dairakudakan.com

12/16 17
 15:00
 19:00

発売中のチケットは予定枚数を終了している場合がございます



企画展

¥ 一般500円／65歳以上、高校・大学生400円／小・中学生300円 🗳️ ※障害者割引あり

土方久功と柚木沙弥郎——熱き体験と創作の愉しみ

土方久功(1900-1977)は1929年から10年以上にわたりパラオ諸島やサタウル島などで暮らし、現地の人々や風景を主題に木彫レリーフや絵画などを制作しました。また「民藝」の思想と芹沢銈介の影響から染色の道を志した柚木沙弥郎(1922-)は、日常の身近なものや出来事に潜む面白さを源泉として、100歳を超えた今も精力的な活動を続けています。本展では世田谷美術館の収蔵品を中心に立体、平面、絵本まで多彩に広がる二人の創造の世界をご紹介します。



柚木沙弥郎
《ならば人ならぶ鳥》
1983年 世田谷美術館蔵

チケット情報

- 展示室内の混雑を避けるため「日時指定券」(オンライン・クレジット決済またはd払い)を販売中です
- オンラインでのご購入が難しい方、団体料金、アソカード等の各種割引をご利用の方は、美術館窓口で「当日券」をご購入ください。ただし、来場時に予定数の販売が終了している場合があります。あらかじめご了承ください

関連イベント

アフタヌーンレクチャー「土方久功と柚木沙弥郎」

10月28日④ 14:00～14:40 講堂

担当学芸員が展覧会のみどころを分かりやすく解説します。
講当館担当学芸員 ㊦ 先着140名(当日13:30より講堂前にて入場整理券を配布) 🗳️ 無料 ※手話通訳付

100円ワークショップ「かたちをならべて型染てさげ」

会期中の毎土曜日 13:00～15:00 地下創作室 ※予約不要、随時受付

ミュージアムコレクション

¥ 一般200円／高校・大学生150円／65歳以上、小・中学生100円 🗳️ ※障害者割引あり ※同時開催中の企画展チケットでご覧いただけます

ミュージアム コレクションⅡ

雑誌にみるカットの世界

『世界』(岩波書店)と『暮らしの手帖』(暮らしの手帖社)

開催中～11月19日④ 2階展示室

戦後の同時期に創刊され現在まで続く雑誌、『世界』(岩波書店)と『暮らしの手帖』(暮らしの手帖社)。絵画、版画、彫刻、現代美術

など幅広い描き手による『世界』のカットと、花森安治の手掛けた『暮らしの手帖』のカットを、近年の収蔵品よりご紹介いたします。小コーナーでは、「魯山人の支援者—塩田岩治と南莞爾」と題し、北大路魯山人の作品を展示いたします。



カット原画『世界』第142号(1957年10月1日) 画：中村研一

令和5年度 世田谷区民展 作品募集

今年度より「世田谷区民絵画・写真展」は「世田谷区民展」へと改称しました。また、世田谷区で創作活動をする方々もご参加できるようになりました。
【応募資格】いずれかの条件を満たす方。①世田谷区または群馬県川場村に在住、在勤、在学の方。または世田谷美術館友の会会員の方。②絵画教室など恒常的な創作活動の拠点が世田谷区内にある方。③当館鑑賞リーダー(美術館ボランティア)として一年以上活動をされている方。 【募集分野】平面作品(絵画、版画、写真、その他) 【展覧会】2024年3月15日④～22日④ 世田谷美術館区民ギャラリー 【応募の流れ】所定の申込書による申込み：10月19日④～12月19日④(消印有効) 作品搬入：2024年3月9日④・10日④ 世田谷美術館講堂 ※申込みには所定の募集要項・申込書が必要です。詳細は美術館HPにて公開中

世田谷美術館・清川泰次記念ギャラリー 区民ギャラリー利用申込受付と抽選会
2024年度前期(4月～9月)利用分
【受付】日時：10月7日④・8日④ 10:00～16:00
会場：世田谷美術館講堂 ※清川泰次記念ギャラリーでの受付はありません
【抽選会】日時：10月22日④受付10:00～ 抽選会開始10:30～
会場：世田谷美術館講堂 ※詳細は受付時にご案内します

●世田谷美術館 区民ギャラリー

期 間	ギャラリーA	ギャラリーB
10/3～8	第29回 桂翔会墨彩画展 夢から始まるストーリー 優しい光の世界(4日～公開)	写真塾わいわい第17回写真展 「サッチカンチタッチ」女子美術大学 大学院大森ゼミ展
10/9～15 休館日：10日④	第33回世田谷児童作品展	世田谷区陶芸協会第32回作品展
10/17～22	アトリエトイ木曜会 恭泉×和紅 書遊び 第7回 経堂デッサン会展 Yasufumi Takano 月がとつても	第10回美大26期展 第2回First Step of PAINTERS
10/24～29	“いのち”輝く キッズファム財団ファミリーフォトプロジェクト— 誠之フォトクラブ写真展	第31回モナミ会
10/31～11/5	第3回 絵画教室アントレ展	100% ASPI 金城 明香の個展 歩いた!撮った!! 世界のメリークリスマス 第3回サンイチ展

※公開は初日の午後から、最終日は16:00頃終了(ただし、主催者により公開時間は異なります)。お問合せは当館総務担当まで

世田谷美術館 分館

【開館時間】10:00～18:00(入館は17:30まで) 【休館日】毎週月曜日(月曜日が祝・休日の場合は翌平日)、展示替期間(9月11日～10月6日) 🗳️ 一般200円／高校・大学生150円／65歳以上、小・中学生100円 🗳️ ※障害者割引あり

向井潤吉
アトリエ館

〒154-0016 世田谷区弦巻2-5-1 ☎5450-9581
🌐http://www.mukaijunkichi-annex.jp

展覧会

向井潤吉の描く民家と自然美
津々浦々のきらめき

10月7日④～2024年3月10日④

草屋根民家のたたずむ姿に美を見出し、これを描くことに後半生をささげた向井潤吉(1901-1995)。本展では、向井がとらえた各地の特徴的な民家の姿とともに、旅先で向井が目に向けた、奈良の古道や和歌山の梅林などの、美しい自然の景色を織り交ぜてご紹介します。



《北端の村》
[青森県下北郡東通村尻屋、
尻屋岬入口]1962年

清川泰次
記念ギャラリー

〒157-0066 世田谷区成城2-22-17 ☎3416-1202
🌐http://www.kiyokawataiji-annex.jp

展覧会

開館20周年記念 清川泰次のすべて
10月7日④～2024年3月10日④

2003年11月に開館した清川泰次記念ギャラリーは、今年で開館20周年を迎えます。本展では、画家・清川泰次(1919-2000)の代表作品を展覧するほか、館内区民ギャラリーにてこれまでの展覧会ポスターを一挙に展示いたします(ポスター展は11月1日～5日)。



《イエローバランス》1951年

●清川泰次記念ギャラリー内 区民ギャラリースケジュール

10/9～15	吉田仁美「Forever and Ever」-いついつまでも- ※10日④休館日
10/17～22	よりどころのスローライフ
10/24～29	アトリエ葉 書 作品展 (25日～公開)

※初日は午後から、最終日は16:00頃終了(ただし主催者により公開時間は異なります)

宮本三郎
記念美術館

〒158-0083 世田谷区奥沢5-38-13 ☎5483-3836
🌐http://www.miyamotosaburo-annex.jp

展覧会

PATTERNS and VARIATIONS 宮本三郎 絵画の変奏曲
10月7日④～2024年3月10日④

ひとつの主題を様々なヴァリエーションで描いた宮本三郎の、創意工夫と試行錯誤の跡がみてとれる作品群を紹介。旺盛な探求心によって展開される、絵画の変奏曲をお楽しみください。



《金魚鉢と女》1936年

世田谷区スポーツ振興財団

〒157-0074 世田谷区大蔵4-6-1
本部事務所 ☎3417-2811 FAX 3417-2813 🌐https://www.se-sports.or.jp



申込方法 9.25
9:00 START

【HP】: 当財団ホームページから申込み(要登録) ※個人情報 は目的以外に使用することはありません
※ハガキ・FAX申込(要事務手数料220円)をご希望の方は、下記①～⑦を明記の上、スポーツ振興財団(右上参照)へお送りください。
①イベント名 ②氏名(フリガナ) ③住所 ④電話番号 ⑤生年月日 ⑥性別 ⑦学年(記載が必要な場合のみ)



【その他】: 記事内又はHP参照

教室・大会一覧及び【HP】が付いた教室の申込みはこちらの二次元コードからアクセスできます。

第59回 区民スポーツまつり

10.15④ 10:00～15:00
総合運動場、大蔵第二運動場

60種目以上のスポーツ・レクリエーションコーナーが体験できます。
プログラムの詳細等につきましては、(公財)世田谷区スポーツ振興財団の公式HPよりご確認ください。 問 事業



- ① プログラムは変更となる場合があります。
- ② 一部のプログラムは事前申込や整理券を配布する場合がございます。
- ③ なるべく公共交通機関をご利用ください。
- ④ 運動ができる服装・靴でお越しください(体育館は室内履き、プールでは水着と水泳帽が必要)
- ⑤ 今後の社会情勢の変化によっては、事業を中止とする場合がございます。

教室・イベント

【その他】「スポーツ振興財団」×「カルチョ」～個サル開催～

10月7日④・20日④
土曜 18:20～20:50/平日 9:15～11:45
総合運動場体育館

対 高校生相当以上 ㊦ 先着40名(土曜)/20名(平日) ¥ 土曜2,000円/平日特別料金1,000円(※当日受付にてお支払い。PayPay支払可)

申 「カルチョ」ウェブサイト(🌐https://www.calcio-a.com)より申込み
締 開催の180分前まで 問 事業

【HP】健康マージャン×軽運動

10月23日～12月11日 毎週月曜
9:30～12:00(全8回) 大蔵第二運動場集会所

対 60歳以上の麻雀初心者・初級者
定 先着20名 ¥ 12,000円 問 大ニ

【その他】ちとふなフォトウォーク

10月21日④ 10:00～12:00 千歳温水プール周辺

対 どなたでも(小学3年生以下は保護者同伴)
¥ 無料 問 千歳

水中トレジャーハンティング

10月21日④ 12:00～12:50
総合運動場温水プール

対 幼児～小学3年生 ※保護者の付添必須 ¥ 無料
(別途施設利用料) 申 直接プールサイド
問 総プ

【HP】お茶ヨガ

～和室で行う茶道とヨガの教室～

11月27日④ 10:00～12:30
(ヨガ50分・休憩10分・茶道90分)
玉川中学校温水プール 和室

対 18歳以上 定 先着10名 ¥ 1,000円 問 大ニ

【HP】夢チャレ!バレー
～バレーボールで輝こう～

11月6日～12月25日 毎週月曜
①18:10～19:20②19:30～20:50(全8回)
総合運動場体育館

講 大林素子氏(総合監修)
対 ①小学生②中学生 ㊦ 抽選各50名
¥ ①16,800円②18,400円
締 10月22日 問 事業

【HP】ビリヤード教室

10月21日～11月11日 毎週土曜
10:30～12:00(全4回)
ビリヤードニュー文化(奥沢3-47-8)

対 小学3年生以上 ㊦ 先着20名
¥ 6,300円 問 事業

【HP】ノルディックウォーキング

10月28日④ 10:30～12:00
千歳温水プール～芦花公園

対 高校生相当以上 ㊦ 先着15名
¥ 1,100円 問 千歳

【HP】親子スイミングレッスン

10月21日④ ①10:00～10:50
②11:00～11:50 総合運動場温水プール

対 ①幼児(年中・年長)とその保護者②幼児(年少・年中)とその保護者 ㊦ 先着各15組(30名) ¥ 1,100円(別途施設利用料) 問 総プ

【HP】わくわくサッカー教室

11月11日④・19日④・25日④、12月9日④
土曜 14:30～16:00/日曜 9:30～11:00
(全4回) 池尻小学校第2体育館

対 軽度の知的障害のある小・中学生で付添者の同伴が可能の方 ㊦ 先着25名 ¥ 1,000円

申 障害の内容を明記しスポーツ振興財団へ
締 10月22日 問 事業

【HP】バドミントン教室

11月4日～12月2日 毎週土曜
19:00～20:30(全5回) 駒留中学校体育館

対 高校生相当以上 ㊦ 先着30名
¥ 3,300円 問 事業

【HP】卓球教室

11月7日～12月5日 毎週火曜 19:00～20:30
(全5回) 松沢中学校 格技室

対 小学4年生以上(小学生は保護者同伴)
定 先着30名 ¥ 大人3,300円、中学生以下1,600円 問 事業

【その他】秋から始めるラジオ体操

10月1日～31日 毎朝6:20～6:40
※10月7日除く 北沢公園(北沢3-4-6)

★以下の公園では毎朝開催中(直接現地へ)
①池田児童遊園(船橋3-11-12)
②上北沢公園(上北沢2-1-5)
③大蔵運動公園(大蔵4-6)

対 どなたでも 定なし ¥ 無料 問 事業

【HP】親子でクライミング体験会

11月19日④ ①12:00～13:30②14:00～15:30 烏山中学校クライミングウォール

対 クライミング経験のない小学生とその保護者
定 先着各20組(40名) ¥ 2,000円 問 烏

【HP】ヒューリック・ダイハツJapan
パラバドミントン国際大会2023観戦会

11月11日④ 9:00～(予定)
国立代々木競技場第一体育館

対 小・中学生及びその家族 ㊦ 先着30名
¥ 無料 問 事業