



©Shinya Fujiwara 題字「祈り」書=藤原新也

祈り・藤原新也

The Eyes of the Prayer: Photographs and Works of Shinya Fujiwara

2022年11月26日(土) - 2023年1月29日(日)

休館日 | 毎週月曜日(ただし1月9日(月)・10日(火)は開館、1月10日(火)は休館)、年末年始(12月29日(金) - 1月3日(月))

開館時間 | 10:00 - 18:00 (入場は17:30まで)

観覧料 | 一般 1,200円 / 65歳以上 1,000円 / 大高生 800円 / 中小生 500円

※障害者の方は500円。ただし小中高大生の障害者の方は無料。介助者(当該障害者1名につき1名)は無料(予約不要)

※「せたがやアーツカード」割引あり ※未就学児は無料(予約不要)

※高校生、大学生、専門学校生、65歳以上の方、各種手帳をお持ちの方は、証明できるものをご提示ください

主催 | 世田谷美術館(公益財団法人せたがや文化財団)

後援 | 世田谷区、世田谷区教育委員会

協力 | 株式会社スイッチ・パブリッシング、株式会社太田プロダクション

企画協力 | 株式会社クレヴィス

日時指定券のご購入は
<https://www.e-tix.jp/setagayaartmuseum/>
●本展では、展示室内の混雑を避けるため、「日時指定券」を販売中(オンライン・クレジット決済またはd払い)
●オンラインでのご購入が難しい方、アーツカード等の各種割引をご利用の方は、美術館窓口で「当日券」をご購入ください。ただし、来場時に予定数の販売が終了している場合があります。あらかじめご了承ください



世田谷美術館
SETAGAYA ART MUSEUM

P2 世田谷文学館

P2 セタがや国際交流センター

P2 生活工房

P3 音楽事業部

P3 世田谷パブリックシアター

P4 世田谷美術館

P4 世田谷区スポーツ振興財団

発行 公益財団法人 せたがや文化財団 世田谷区太子堂4-1-1 ☎5432-1501 HP <https://www.setagaya-bunka.jp>
編集 公益財団法人 世田谷区スポーツ振興財団 世田谷区大蔵4-6-1 ☎3417-2811 HP <https://www.se-sports.or.jp>

本紙は12月16日時点の情報です。新型コロナウイルスの影響により掲載内容が変更となる場合があります。
ホームページ等で最新の情報をご確認ください。マスク着用、施設入口での検温等の各事業部が実施する感染防止策にご協力をお願いします。

＼ お得な割引特典をご用意! /

入会金・年会費
無料



区民限定
せたがやアーツカード

せたがやアーツカード事務局
TEL 5432-1548 (10:00~19:00)

※区内在住の15歳以上の方

年末年始は休業(12月29日~1月3日)

割引
引換券

観覧料 世田谷文学館 2階展示室 開催中~2月5日(日)
月に伏えよ、萩原朔太郎展 一般900→800円

65歳以上、高校・大学生600→500円 ※障害者手帳をお持ちの方 400→350円
※本券を受付までお持ちいただくと、同伴者全員が割引料金でご利用になれます ※他の割引との併用はできません

➡ 詳細は P2 へ

割引
引換券

観覧料 世田谷美術館 1階展示室 開催中~1月29日(日)
「祈り・藤原新也」

各料金より100円割引 ※本券を世田谷美術館窓口までお持ちいただくと、同伴者全員が割引料金でご利用になれます
※本券をご利用される方は、当日窓口にて当日券をご購入ください。ただし、来場時に予定数の販売が終了している場合があります

➡ 詳細は P4 へ



12月29日(木)～1月3日(火)は年末年始のため、2月20日(月)～28日(火)は館内整備期間のため休館します。詳細はホームページをご覧ください。

企画展

月に吠えよ、萩原朔太郎展

開催中～2月5日(日) 2階展示室



ムットーニ 《風船乗りの夢》(前橋文学館蔵 2020年 原作：萩原朔太郎「風船乗りの夢」)

日本の近代詩を代表する詩人・萩原朔太郎は、晩年を世田谷で過ごしました。本展は、没後80年を記念して全国で横断的に開催される「萩原朔太郎大全2022」の一環として、朔太郎に新たな光を当てます。

書き遺された原稿や資料の他、朔太郎に触発された現代のアー

ティストたちの作品もご紹介します。

※一般900(720)円/65歳以上、高校・大学生600(480)円/中学生以下無料

※()内は20名以上の団体料金 ☎ ※障害者割引あり

※1階文学サロンに「猫町ラビリンス」出現！短編小説『猫町』の世界を小さなお子様でも楽しめるダンボール迷路(入場無料)です。会期終了まで開催します

コレクション展

下北沢猫町散歩

開催中～3月31日(金) 1階展示室



下北沢がめまぐるしい変貌を遂げたこの百年の間に、多くの作家が出逢った風景をそれぞれの作品に書き留めました。自宅周辺を散歩するうち幻影の町「猫町」に出くわしてしまう萩原朔太郎もその一人です。〈まち〉に刻まれてきた人びとの記憶を、当館コレクション



森茉莉 父・鵬外から贈られた首飾り(当館蔵)

とともにたどります。会場内では、「ムットーニのからくり劇場」も同時開催。

※一般200(160)円/高校・大学生150(120)円/65歳以上、小・中学生100(80)円

※()内は20名以上の団体料金 ☎ ※障害者割引あり

ラジオ放送

「ほんととわラジオ」放送中!

毎週木曜 11:00～11:30 エフエム世田谷(83.4MHz)

セタブンならではの多彩なゲストをお迎えし、みなさんと楽しいおはなしを繰り広げていきます。1月は亀山郁夫(当館館長)が話します。

これまで放送した内容が、アーカイブとしてポッドキャストになりました。世田谷文学館ホームページから「ライブラリー「ほんととわ」」でお聞きいただけます。

詳細は文学館のHPをご覧ください。

アーカイブ(ポッドキャスト)はこちらから



パーソナリティ・河西美紀(写真左)、1月ゲスト・亀山郁夫(写真右) ※写真は昨年度の様子



12月29日(木)～1月3日(火)は年末年始のため休館します。

講座

多文化理解講座 ― 第7回 ―

SDGsと国連WFPの食料支援 ― 飢餓ゼロを目指し私たちにできること ―

1月14日(土) 14:00～16:00 5Fセミナールーム

紛争や気候変動によって世界各地で食料危機が起きています。今回は国連食糧計画(WFP:World Food Programme)の支援活動についてお話を聞き、食料問題について考えます。世田谷区の「食品ロス」を減らす取り組みについても説明する予定です。

講師 瀬上倫弘(特定非営利活動法人国連WFP協会)

定 申込先着60名 料 500円(中学生以下無料)

申 電話(10:00～18:00)または[HP](#)申込フォームで



©WFP/Hebatallah Munassar

展示

SDGsと国連WFPの食料支援

開催中～2月28日(火)

2Fせたがや国際交流センター

国連WFPは、「飢餓ゼロ」を使命とする国連唯一の食料支援機関です。2020年にはノーベル平和賞を受賞しました。国連WFPの支援活動をパネルでご紹介します。

※無料 パネル提供：国連WFP協会



12月29日(木)～1月3日(火)は年末年始のため休館します。

企画展

岡本仁の編集とそれにまつわる何やかや。

開催中～1月22日(日)

祝休日を除く月曜休み 9:00～21:00 3F生活工房ギャラリー

雑誌の編集やエッセイ執筆、展覧会監修等を通じて美術、デザイン、映画、音楽など、幅広い分野の興味関心を紹介してきた岡本仁。それら「編集」の営みが生み出すものと、その背景を紹介する展覧会です。 ※無料

次回企画展

続・セタガヤママ

小さなメディアの40年

1月31日(火)～4月23日(日)

月曜休み 9:00～21:00 3F生活工房ギャラリー

1982年、世田谷区経堂にオープンした雑貨店「セタガヤママ」。雑貨販売だけでなく、貸本や「ぬりえ」の出版、小さなラジオ放送(ミニFM)など、その活動は多岐にわたりました。会場では「セタガヤママ」を中心に、ママたちが“生活”を軸に展開した小さなメディア活動を紹介します。残された貴重な写真資料や平野甲賀のグラフィック、現在も発行を続けているガリ版のミニコミ誌「あめつうしん」まで、初公開を多数含む地域資料をご覧ください。

※無料

関連イベント

おはなしとおにぎょう『はじめてのともだち』

2月4日(土) ①11:00～ ②14:00～ 各回30分程度

生活工房5F

新作絵本『はじめてのともだち』をもとにした人形劇を上演。かわいい人形と、ふしぎなおはなしをお楽しみください。



雑貨店「セタガヤママ」

岡横山てんこ(美術家/人形遣い/俳優)、関根真理(パークジョニスト) 対象 幼児～(小学校3年生以下は保護者同伴)
定 各回申込先着50名 料 500円(同伴者無料)
申 [HP](#)申込フォームで生活工房へ

セミナー

対話の效能〈わたしとあなた〉のあわせ
生活工房4F



予想外の新しい視点を得たり、自分の信念に変化が起こるなど、様々な効能が注目されている「対話」。このセミナーでは、その多様なアプローチについて学び・体験しながら、日常生活における「対話」の可能性を再考します。

① 哲学対話[講演+体験]

2月19日(日) 13:00～18:30

講師 河野哲也(哲学者・立教大学教授)

② オープンダイアログ[講演+体験]

2月23日(木)・(金) 13:00～18:30

講師 斎藤環(精神科医・筑波大学教授)

③ 回復共同体[上映+講演+体験]

3月4日(土) 10:00～18:00

10:00～12:30映画『プリズン・サークル』

講師 毛利真弓(臨床心理士・同志社大学准教授)

④ まあたらしさに出会うとき[トーク]

3月19日(日) 14:00～16:00

講師 伊藤亜紗(美学者・東京工業大学教授)、濱口竜介(映画監督)

定 すべて申込先着 ①②③30名(③上映会のみ50名)、④50名

料 ①②④2,000円、③3,000円(上映会のみ1,000円)

申 12月25日10時以降、[HP](#)申込フォームで生活工房へ

※全てオンライン決済 ※後日WEB上で一部公開を前提に撮影が入ります



生活工房
アルバイト
募集

【勤務内容】貸館・受付業務(接客、PC等事務補助含む) 【募集人数】若干名 【契約期間】①随時～2023年3月31日、②2023年4月1日～2024年3月31日(いずれも翌年度更新の場合あり/最大4回) 【勤務条件】【勤務日数】月間平均11日程度(土日祝日を4日程度含む) 【勤務時間帯】A8:45～14:15または13:30～19:00(実働5.5h)、B18:30～22:15(実働3.75h/22時超過分は割増手当有) [時給]1,170円(片道2km以上に限り、日額3,100円を上限に交通費別途支給) 【選考方法】書類選考後に面接 【応募方法】履歴書(市販)に契約期間(①か②)と希望時間帯(AかB)を明記の上、生活工房へ郵送 【受付期間】2月10日(必着)まで



せたがやアカペラバトル

決勝大会 2.5(日) 15:00
 五川せせらぎホール (東急大井町線 等々力駅)

今年から始まる新“バトル”シリーズ、アカペラ。第一線で活躍しているアーティストを審査員に招いての決勝大会です。予選(書類・音源審査)を勝ち抜いた、歌うことが大好きな8グループが玉川で直接対決!! スペシャルゲストによる演奏もお楽しみいただけます! アカペラの世界に、どっぷり浸かってみませんか?

審査員 吉田圭介(INSPi)
 引地洋輔(RAG FAIR)
 杉本良太(PLUS unison.)
 ゲスト PLUS unison. 夜にワルツ
 整理番号付自由席 810円
 一般 900円 ※未就学児入場不可



吉田圭介

引地洋輔

杉本良太

せたがや名曲コンサート

ブラームス「ドイツ・レクイエム」

2.19(日) 昭和女子大学人見記念講堂 14:00 (東急田園都市線 三軒茶屋駅)

故 芥川也寸志氏の呼びかけで結成された2つの区民団体が、1989年から開催している演奏会。コロナ禍での活動休止を乗り越え、4年ぶりの共演です。

指揮 黒岩英臣(指揮) 吉田桃子(ソプラノ)
 大沼徹(バリトン) 世田谷フィルハーモニー管弦楽団
 世田谷区民合唱団
 曲 ワグナー:ジークフリート牧歌
 ブラームス:ドイツ・レクイエム
 料金 S席 2,000円 一般 S席 2,500円/A席 1,000円(A席は割引無し)
 ※未就学児入場不可



音楽と新たに出あうためのトークイベント

発売開始 12/26(月)

マイ・プレイリスト 五木田智央

1.31(火) 生活工房セミナールームAB 19:30 (キャロットタワー5階) (東急田園都市線 三軒茶屋駅)



五木田智央

ハッピー・クリスマス! 新しい年に向けて、新しい試みへのお誘いです。様々なクリエイターが、聴いている音楽について話すタベ。第1回は、世界が注目する五木田さんにご登場いただきます。音楽と新たな出会いが生まれるかもしれません。音楽が好きな人も、そうでもない人も、さあ!

トーク 五木田智央(画家)×松村正人(編集者)
 定先着60名 自由席 1,000円
 申込 せたおんホームページからオンラインにて

異分野とのコラボレーション

3.18(土) 15:00

お話と音楽でつづる 気象と音楽

烏山区民会館ホール (京王線 千歳烏山駅)

日本を代表する作曲家で、せたおん音楽監督、池辺晋一郎が自ら企画するシリーズ「異分野とのコラボレーション」。今年は、「気象と音楽」をテーマに、気象予報士の佐々木恭子氏をお招きして開催します。ソプラノ小林沙羅をはじめ、粒揃いの演奏メンバーを揃えた充実の企画。ご期待ください!

出演 佐々木恭子(気象予報士) 池辺晋一郎(お話/作曲家)
 小林沙羅(ソプラノ) 河野紘子(ピアノ) 尾池亜美(ヴァイオリン) 中野翔太(ピアノ)

曲 ドビュッシー:「雨の庭」「雪は踊る」
 武満徹:雨の樹素描
 プッチーニ:「ある晴れた日に」 オペラ『蝶々夫人』より 他

料金 ¥3,600円 一般 4,000円

※未就学児入場不可



佐々木恭子

池辺晋一郎

©東京オペラシティ文化財団 撮影:武藤章



小林沙羅

河野紘子

尾池亜美

中野翔太

©NIPPON COLUMBIA

©Taira Tairadate



せたがやジュニアオーケストラ(SJO)

2023年度 新入団員 募集!

SJOでは、音楽をともに奏でる仲間を募集します。オーケストラの一員となって、一緒に音楽を創り上げませんか?

応募締切 1月31日(必着)
 応募資格 ・世田谷区に在住または在学の高校2年生(2023年4月時点)以下であること
 (パートにより年齢制限に相違有り)
 ・あいさつができること 他
 選考方法 書類審査、実技オーディション

詳しくはSJOのホームページをご覧ください
 HP <https://s-j-o.jp/>



〈団員より〉最初、私はファゴットの名前も知らず、どんな音を出すのかも分かりませんでした。かっこよくておもしろそうだなと思って始めました。合奏の中ではあまり目立ちません。ですが、低音域のこの楽器は木管アンサンブルでは欠かせなく、また、弦楽器の響きとも相性が良いのです。アニメ音楽にも使われているので、意外と音色を聞いたことがある人も多いのではないのでしょうか。一度ハマったら抜け出せない魅力がたくさんある、このファゴット。皆さんの間近で感じられる機会がもっと増えるといいと思います。



岩倉久子(ファゴット・高校1年生)

世田谷パブリックシアター

〒154-0004 世田谷区太子堂4-1-1キャロットタワー 最寄「三軒茶屋」駅 ☎5432-1526 📠5432-1559
 チケットの申込み 世田谷パブリックシアターチケットセンター ☎5432-1515(10:00~19:00)
 🌐https://setagaya-pt.jp チケット予約・購入はコチラから ▶



『ハムレット』

3月6日(月)~19日(日) 世田谷パブリックシアター

野村萬斎演出・出演による『ハムレット』本公演がついに立ち上がります。野村裕基、岡本圭人、藤間爽子ら次世代を担うフレッシュな面々に加え、贅沢にも魅力あふれる実力派俳優陣が揃いました。数々のシェイクスピア作品に取り組んできた萬斎の集大成とも言える『ハムレット』に、どうぞご期待ください。

作 W.シェイクスピア 翻訳 河合祥一郎
 構成・演出 野村萬斎
 出 野村裕基/岡本圭人/藤間爽子
 采澤靖起 松浦海之介 森永友基 月崎晴夫
 神保良介 浦野真介 遠山悠介
 村田雄浩/河原崎國太郎/若村麻由美/野村萬斎
 料金 S席(1・2階席) 9,300円/A席(3階席) 5,300円(プレビュー公演 S席 8,300円/A席 4,300円)
 一般 S席 9,500円/A席 5,500円(プレビュー公演 S席 8,500円/A席 4,500円)
 高校生以下・U24 各一般料金の半額
 ※1申込みにつき1公演1席
 種4枚まで
 ※未就学児入場不可



ピーピング・トム『マザー』

2月6日(月)~8日(水) 世田谷パブリックシアター

驚愕のテクニックと独創的なスタイルで数々の衝撃作を生み出し、世界中に熱狂的なファンを持つ、ベルギーのダンスカンパニー、ピーピング・トム。前作『ファーザー』から6年ぶり、コロナ禍の延期を経て待望の来日公演!



© Herman Sorgeloos

構成・演出 ガブリエラ・カリーン
 ドラマトゥルク・演出補佐 フランク・シャルティエ
 出 ユルディケ・デ・ブール
 シャロット・クラモンス 他

料金 ¥5,500円 一般 6,000円 ペア 10,000円 高校生以下 2,000円
 U24 3,000円 ※1申込みにつき1公演4枚まで ※未就学児入場不可

2/6 7 8
 19:30

シニアキャスト募集!

『マザー』に出演するシニアキャストを募集します。世界が注目するカンパニーと、新しいスタイルのダンス作品に出演してみませんか?

応募資格 舞台やダンスに興味のある、世田谷区近郊にお住まいの60代以上の健康な方
 申込締切 1/5(必着)(書類選考の上、1/11頃全員に可否をご連絡いたします)
 関「ピーピング・トム シニアキャスト募集」係 ☎5432-1526
 お申込み・詳細は劇場HPをご覧ください



ニュースレター



世田谷パブリックシアターでは、劇場の稽古場や世田谷区内施設・団体と連携しながら、演劇ワークショップを行っています。その日々の取り組みをご紹介している『学芸プログラム通信』の最新号ができました。今号では、白井晃芸術監督の言葉とともに、9~10月に行った活動の様子が「大学生演劇ボランティア」「世田谷パブリックシアター中学生演劇部」のレポートを掲載しています。施設内で配架しているほか、QRコードからご覧いただけます。



シアタートラム

ダンス 3/10(金)~12(日) 関かおりPUNCTUMUN 新作公演

発売開始 1/14(土) 一般 1/15(日)

振付・演出 関かおり
 出演 内海正考 大迫健司 北村思綺 倉島聡 佐々木実紀 高宮梢 真壁遥
 整理番号付自由席 ¥3,800円 一般 4,000円/当日 4,500円
 プレビュー公演 3,500円

ユース(高校生以上24歳以下) 3,500円(前売のみ) 小中学生 2,000円(前売のみ)

※ユース、小中学生はプレビュー公演も同料金、当日要証明書
 ※未就学児入場不可(3/10 15:00プレビュー公演のみ3歳以上入場可、詳細は公式HPをご覧ください)
 関団体せきかおり ☒contact.punctumun@gmail.com



情報ガイド11月号(11月25日発行)において、オペラシアターこんにゃく座公演 オペラ『アイツは賢い女のキツネ』の開演時間に誤りがありました。お詫びし訂正いたします。
 誤)2023年2/17(金)14:00、2/18(土)18:00 正)2023年2/17(金)19:00、2/18(土)19:00

世田谷パブリックシアターチケットセンターおよびオンラインチケットでのお支払い方法は「セブン-イレブン」または「オンラインクレジット決済」、お引取り方法は「セブン-イレブン発券」のみとなります。世田谷パブリックシアターチケットセンター窓口での発売・発券はございません。

年末年始休業
 12月29日(土)~1月3日(火)

