

せたがや 文化・スポーツ 情報ガイド 4月

P2 音楽事業部 P3 生活工房 P4 世田谷文学館 P5 世田谷美術館 P6 世田谷パブリックシアター P7 国際事業部 P8 世田谷区スポーツ振興財団

新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、本紙掲載の公演、展覧会を中止することがあります。最新の情報は各事業部のホームページ等でご確認ください。

シリーズ
和・華・調
第3回

静と動 の響

— 笛・琵琶 —

ひびきの響

6.20 SAT 土 15:00

成城ホール (小田急線 成城学園前駅)

中川善雄(篠笛・能管) 北原香菜子(薩摩琵琶)

藤倉推峰(篠笛・能管) 薦田治子(お話) 他

曲本能寺 月輪 敦盛 回峰 黎明

¥3,000円 一般 3,500円

※未就学児入場不可

【チケット取扱い】

世田谷パブリックシアターチケットセンター

P7参照

【主催・問合せ】

(公財) せたがや文化財団 音楽事業部 

Tel 5432-1535

→ 詳細は P2 へ



北原香菜子



中川善雄

歌う笛、
語る琵琶

第一級の演奏家たちによる質の高い日本伝統音楽を、親しみやすい演出で、身近に感じながら堪能していただくシリーズです。第3回は、日本の音楽には欠かせない2つの楽器に焦点をあてます。

P7参照

 **せたがや国際交流センター**
Setagaya Intercultural Center
クロッシングせたがや

→ 詳細は P7 へ



世田谷線三軒茶屋駅

アガル

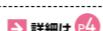
発行 公益財団法人 せたがや文化財団 〒154-0004 世田谷区太子堂4-1-1 Tel 5432-1501 HP <https://www.setagaya-bunka.jp/>

編集 公益財団法人 世田谷区スポーツ振興財団 〒154-0074 世田谷区大蔵4-6-1 Tel 3417-2811 HP <https://www.se-sports.or.jp/>

もっとアートを
楽しもう!

 **区民限定**
せたがや
アーツカード

登録料・年会費無料
アートカード事務局
P2参照

割引換券 観覧料 世田谷文学館 6月2日(火)~8月30日(日)予定  詳細は P4 へ

安野モヨコ展 ANNORMAL [アンノーマル]
一般800→700円 65歳以上、高校・大学生600→500円 小・中学生300→250円
※本券を受付までお持ちいただくと、同伴者全員が割引料金でご利用になります ※他の割引との併用はできません

※本紙掲載の内容は4月16日(木)時点の情報です

新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、世田谷文化生活情報センター、音楽事業部は5月31日(日)まで臨時休館いたします。

お知らせ

新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、下記のようにになりました。

コトコトさんのドレミ図書館 ～耳をすますときこえてくるよ～	5/16(土)	北沢タウンホール	延期予定
室内楽シリーズ 須川展也 サクソフォン・リサイタル —パッサ・シーケンス	5/30(土)	成城ホール	延期予定
せたがや音楽プロジェクトプレゼンツ オールド・アメリカン・パブ・クラブ	6/6(土)	北沢タウンホール	中止

新型コロナウイルス感染症拡大に伴う東京2020大会延期のため、下記のようにになりました。

〈東京2020 NIPPONフェスティバル 共催プログラム〉 せたがやキックオフコンサート ～和のこころ Ring of Peace～	7/5(日)	昭和女子大学 人見記念講堂	中止
---	--------	------------------	----

シリーズ 和・華・調 第3回

静と動の響

— 笛・琵琶 —

繊細で表情豊かな音色をもつ篠笛・能管と、盲僧によって語り継がれてきた琵琶の豪壮な響きをお届けします。

6.20 SAT 土 15:00 成城ホール
(小田急線 成城学園前駅)

中川善雄(篠笛・能管) 北原香菜子(薩摩琵琶)
藤舎推峰(篠笛・能管) 薦田治子(お話) 他
本能寺 月輪 敦盛 回峰 黎明
¥3,000円 一般 3,500円 ※未就学児入場不可

ここが聴きどころです!

琵琶と笛が一つの舞台上立つ、ましてや共演することなどありません。笛は歌舞伎や長唄などの囃子方として活躍し、琵琶は基本的に独奏です。両者に共通する魅力は繊細さと大胆さを合わせ持つ表現力で、それが合わさった時にどうなるのか、楽しみです。篠笛と能管の使い分けで、そして琵琶独特の音色と奏法で、日本の情緒と迫力をお届けします!



薦田治子



中川善雄



北原香菜子



藤舎推峰

曲目紹介

琵琶「本能寺」

豪壮な薩摩琵琶の本領発揮といった楽曲を北原香菜子さんの弾き語り。鶴田流の創始者鶴田錦史は、琵琶を単なる伴奏楽器と考えずに器楽的要素を増幅させました。薩摩琵琶独特の幅広いパチで弦を擦る「スリ」奏法も聴きどころです。

笛合奏曲「月輪」

富山県らしい山々に抱かれた町、城端。そこで毎秋演奏会を開いていた中川善雄さんが、城端の月に様々なイメージを広げて作曲。10年ほど前に東京藝大で初演した時は四拍子入りでしたが、今回は笛のみの7名による美しい重奏を!

琵琶・笛「敦盛」

鶴田流の代表曲で、笛との初共演です。琵琶といえば平家物語。「敦盛」は熊谷直実が16歳の平敦盛を討たねばならなかった物語ですが、敦盛は笛の名手としても知られています。「本能寺」で倒れた織田信長の得意とした演目でもあります。

笛独奏曲「回峰」

芸の道「笛」の可能性を探求し続けるのは自身に課せられた使命、と中川善雄さん。その気持ちを、比叡山延暦寺で行われる修行「千日回峰行」に重ねて作曲。第一管で深山の峰々や街中を巡る様とその思いを表現します。本公演が初演となります。

長唄・笛「黎明」

中内蝶二の詞に長唄三味線演奏家で東京藝大教授の山田抄太郎が曲を付け、中川善雄さんの師である六世福原百之助(寶山左衛門)が笛の手付けをした作品。今回は笛を主体に三味線二人、唄一人のなかで、中川さんならではの笛の世界が展開します。

楽器紹介



篠笛

文字通り篠竹製で、祭囃子や邦楽囃子に使われます。長さは決まっておらず、各地の祭笛は音階も微妙に異なります。邦楽囃子で使われる篠笛は唄用の笛と呼ばれドレミ調で旋律を奏でやすく、「〇本調子」という長さの異なる笛を用意して、唄い手や楽曲の音程に合わせます。

能管

能楽に使われる40cmほどの竹製横笛ですが、歌舞伎や長唄囃子(邦楽囃子)でも使われます。外側だけでなく内側にも漆が塗られ、吹き口と指孔の間に「のど」と呼ばれる管を挿入し、通常の音階が出ないようにしています。「ヒシギ」と呼ばれる強い最高音も特長です。



薩摩琵琶

薩摩(鹿児島県)で伝えられ、語り物音楽として発展してきました。楽器本体は桑の木で、大きな柘植製のバチが特徴的です。古来より四弦四柱でしたが、北原香菜子さんの属する鶴田流は鶴田錦史が改良した五弦五柱を使用。一弦と三弦が同音、四・五弦は二弦の1オクターブ上。

笛の楽譜

上が能管、下が篠笛の楽譜。能管は音の聞こえ方を言葉にした独特の「唱歌」で練習します。「オヒャーオヒャリ」といった表現で、指使いも独特です。

《最高音の「ヒシギ」》

● ○ ● ● ○ ● ●
左手 右手
● = 押さえる ○ = 開ける



©松谷靖之

篠笛のいろいろ

篠笛の頭に漢数字を入れて長さを表します。「四」とあれば四本調子を言い、一本上がるごとに長さが短くなって音程は半音ずつ上がります。数字の下の「・」は半音の間の音程を表しており、笛奏者はそんな微分音を聞き分けて舞台上に臨んでいます。



©松谷靖之

入会金・年会費無料! 

区内在住で15歳以上の方ならどなたでも登録できます。せたがや文化財団の各施設で、会員割引など特典をご利用いただけます。

- 世田谷パブリックシアター／音楽事業部
 - ▶ チケット先行発売・会員割引(一部を除く)
 - ▶ オンライン予約・購入可能
- 世田谷美術館・分館／世田谷文学館
 - ▶ 観覧料割引(一部を除く)
- 生活工房
 - ▶ 講座受講料割引(一部を除く)
- メールマガジン毎月配信(ご希望の方のみ)

お問合せ せたがやアーツカード事務局 三軒茶屋キャロットタワー5階
申込受付 ☎5432-1548(10:00～19:00) FAX 5432-1559 5月末まで臨時休業

- ファックスや郵送でも受付けています。
- お申込みの際は、ご本人の現住所が確認できる書類(運転免許証、各種保険証、住民票の写しなど)をご提示ください。申込書はホームページからもダウンロードできます。

※新型コロナウイルス感染症拡大防止のためのアーツカード事務局臨時休業中は、新規入会登録にお時間をいただいております



新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、世田谷文化生活情報センター、生活工房、市民活動支援コーナーは5月31日(日)まで臨時休館いたします。

次回企画展
春日明夫コレクション

アメリカン・トイズ

since 1920s

暮らしと時代を映す玩具展

5.20(土) - 7.12(日)

月曜休み 5/4(月・祝)をのぞき
9:00~21:00
3F生活工房ギャラリー

子どもの玩具をとおりて外国の暮らしや文化を伝えるシリーズの第二弾。今回は、アメリカ合衆国の玩具 **新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、中止いたします**。展示するのは玩具メーカー、**開催を中止いたします**イズ(現・フィッシャープライス)の製品を中心とした約120点。カラフルなレジスターや掃除機、テレビなど、生活道具をモチーフとしたものをはじめ、その時代の流行や暮らしを映す玩具が並びます。さらに建国の地ニューイングランド地方に伝わる、風を動力にした木製玩具や、1920年代の貴重な玩具も紹介します。子どもたちのためにつくられた愛らしい玩具をどうぞお楽しみください。 **無料**

「チャーターテレホン」1962年

「ビッグビルベリカン」1961年

「カックリングヘン」1958年

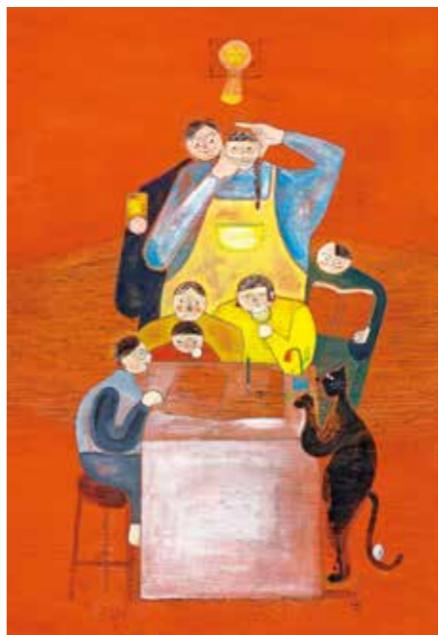
「キャッシュレジスター」1960年

「ルッキー チュンチュン」1945年

第6回世田谷区芸術アワード“飛翔”
受賞作品展「未来に伝えるせたがや今ばなし」
に向けたテレワークショップメンバーの募集

今秋に開催する受賞作品展に向けて、アーティスト・椎木彩子氏とともに現在の暮らしをテーマにコミュニケーションの新しい形を考えるメンバーを募集します。5月～7月(予定)にかけて詩やものづくり、身体ワークをメールと手紙で行い、それをもとに椎木氏が“私たちの今の暮らしを未来に伝える物語”として絵本につむぎ、展覧会で発表する予定です。ぜひ、ご自宅からご参加ください。活動スケジュールは生活工房HPをご覧ください。

- 講 あの海は山のように 椎木彩子(美術作家・イラストレーター)
- 対 小学校4年生以上でメールとインターネットを使える方
- 定 抽選5名程度
- 料 無料
- 申 申込フォームで生活工房へ
- 締 5月18日(必着)



プロジェクトのコンセプトイメージ
イラスト：椎木彩子

生活工房アニュアルレポート2019
が完成しました

生活工房HPよりPDF版の
ダウンロードができます。

昨年度の展覧会やワークショップ・イベントなどを1冊にまとめた、生活工房の年次報告書(全72頁)が出来上がりました。巻頭にはエッセイスト・しまおまほさんによる書き下ろし「しまおまほの世田谷くるくるクロニクル」も掲載しています。



【編集協力】杉本勝彦 【2～13頁のイラスト・エッセイ】しまおまほ
【デザイン】溝端 貢(ikaruga.) 【その他頁のイラスト】クボタノブエ

下段は広告スペースです。内容については各広告主にお問合せください。

臨時休館期間の延長や本紙掲載の公演、展覧会を中止することがあります。最新の情報は各事業部のホームページ等でご確認ください。

新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、世田谷文学館は5月31日(日)まで臨時休館いたします。

(「アンノーマル」)
安野モヨコ展
ANNO MOYOCO 30th



企画展

安野モヨコ展

〔アンノーマル〕

6.2火 - 8.30日 予定

2階展示室

『ハッピー・マニア』『花とみつばち』『さくらん』『シュガシュガールン』『働きマン』など、少女漫画から青年漫画まで活躍のフィールドを果敢に広げ、幅広い読者に喜びと力を与える物語を届けてきた安野モヨコ(1971~)。

デビュー30周年を記念して、その格闘の軌跡を500点に及ぶ作品原画で迎るとともに、紙版画の技法で描いた『オチビサン』や美人画などを手がける卓越した絵師としての側面もご紹介します。普通でない(unnormal)、安野モヨコ(Anno)の「ANNORMAL[アンノーマル]」な作品世界をご堪能ください。

¥一般800(640)円/65歳以上・高校・大学生600(480)円/小・中学生300(240)円

※()内は20名以上の団体料金 ※障害者割引あり

新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、
展覧会等の予定に延期・変更が出る場合があります。
随時、世田谷文学館HPと公式ツイッターでお知らせします。

コレクション展

— 綴じられた時間の物語 —
ムットーニのからくり文学館

9月22日(火・祝)まで(予定) 1階展示室

自動からくり人形作家「ムットーニ」こと武藤政彦(1956~)。本展ではムットーニのからくり上演と合わせて、世田谷の下北沢を舞台とした萩原朔太郎の『猫町』や、田園風景の広がる砦から宇宙へと向かう海野十三の『月世界探検記』のほか、芥川龍之介の自筆原稿など、ムットーニ作品のイメージの源泉となった多彩な文学者たちの資料をご紹介します。

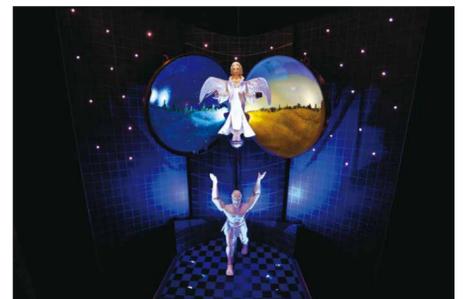
¥一般200(160)円/高校・大学生150(120)円/65歳以上、小・中学生100(80)円

※()内は20名以上の団体料金

※障害者割引あり ※企画展チケットで観覧できます(企画展開催中のみ)



《月世界探検記》1995年 原作：海野十三「月世界探検記」



《アトラスの回想》2015年 原作：中原中也「地極の天使」

2020年度の企画展

<p>SPRING 春</p> <p>安野モヨコ展 ANNORMAL</p> <p>6.2 火 ▼ 8.30 日 予定</p> <p>安野モヨコ 濑澤隆彦 『バビロンの架空園』装画 2017年 ©Moyoco Anno/Cork</p>	<p>SUMMER 夏</p> <p>あしたのために あしたのジョー!展</p> <p>11 土 ▼ 22 日</p> <p>高橋留美子 『あしたのジョー』講談社</p>	<p>AUTUMN 秋</p> <p>没後10年 井上ひさし展 (ユートピア)を探す旅(仮)</p> <p>12.6 日</p> <p>新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、 展覧会等の予定に延期・変更が出る場合があります。 随時、世田谷文学館HPと公式ツイッターでお知らせします。</p> <p>撮影：松本水二</p>	<p>WINTER 冬</p> <p>イラストレーター 安西水丸展</p> <p>2021 1.16 土 ▼ 4.11 日</p> <p>白黒画 Illustrated by Mizumaru Anzai ©Masumi Kishii</p>
--	--	--	--

下段は広告スペースです。内容については各広告主にお問合せください。

臨時休館期間の延長や本紙掲載の公演、展覧会を中止することがあります。最新の情報は各事業部のホームページ等でご確認ください。

企画展

驚異の三人!!

高松次郎・若林奮・李禹煥

— 版という場所で

4月18日(土)~6月7日(日) 1階展示室 ※会期中一部展示替えを行います

前期:~5月10日(日) 後期:5月12日(火)~6月7日(日)

¥一般1,000(800)円/65歳以上、高校・大学生800(600)円/小・中学生500(300)円

※()内は20名以上の団体料金 ※障害者割引あり

※リピーター割引(会期中): 本展有料チケット半券のご提示で2回目以降の観覧料が団体料金になります

新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、
開催を中止いたします

世田谷美術館および分館(向井潤吉アトリエ館、清川泰次記念ギャラリー、宮本三郎記念美術館)は新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、
5月31日(日)まで臨時休館いたします。何卒ご了承ください。最新情報はホームページにてお知らせいたします。

ミュージアムコレクション

¥一般200(160)円/高校・大学生150(120)円/65歳以上、小・中学生100(80)円

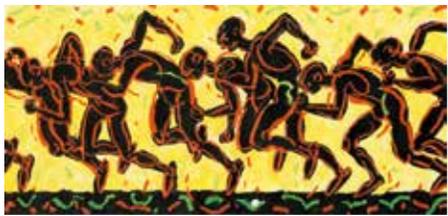
※()内は20名以上の団体料金

※障害者割引あり ※企画展チケットでご覧いただけます

気になる、こんどの収蔵品
— 作品がつれてきた物語

6月14日(日)まで 2階展示室

当館では開館以来、幅広いジャンルの作品を収集してきました。本展は、過去6年のあいだに収蔵された作品に、それぞれにまつわるエピソードを添えてご紹介いたします。



宮本三郎
国立競技場モザイク壁画原画《より速く》下絵
1964年頃

世田谷美術館 区民ギャラリー

期間	区民ギャラリーA	区民ギャラリーB
4/28~5/3	「新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止」	「新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止」
5/4~10	山瀬広写真展「花笑み」	PLAIN ART 2000 - Endless Moving Art-
5/12~17	作家ごどり展	「新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、開催を中止いたします」
5/19~24	第26回桂翔会墨彩画展	陶芸 土の会とその仲間たち

※公開は初日の午後から、最終日は16:00頃終了(ただし、主催者により公開時間は異なります)。お問合せは当館総務担当まで

世田谷美術館分館

【開館時間】10:00~18:00(入館は17:30まで) 【休館日】毎週月曜日(月曜日が祝・休日の場合は翌日) ¥一般200(160)円/高校・大学生150(120)円/65歳以上、小・中学生100(80)円 ※()内は20名以上の団体料金 ※障害者割引あり

向井潤吉アトリエ館

〒154-0016 世田谷区砧巻2-5-1
<http://www.mukaijunkichi-annex.jp/>

展覧会

向井潤吉 民家への旅路
10月4日(日)まで

失われゆく草葺屋根の民家を追いつづけ、戦後40年間にわたって日本各地を旅した向井潤吉の油彩作品を、実際に使用した絵画道具や地図、記録写真、旅の思い出に持ち帰った民芸品などとともに展示します。



《春叢》[埼玉県東松山市神戸]
1988年

清川泰次記念ギャラリー

〒157-0066 世田谷区成城2-22-17
<http://www.kiyokawataiji-annex.jp/>

展覧会

清川泰次 絵と言葉
10月4日(日)まで

清川泰次の言葉とともに絵画作品を展示し、絵と言葉という二つの表現を通じて清川泰次の芸術をご紹介します。



《Fall(秋)》1959年

宮本三郎記念美術館

〒158-0083 世田谷区奥沢5-38-13
<http://www.miyamotosaburo-annex.jp/>

展覧会

宮本三郎 絵画、その制作とプロセス
10月4日(日)まで

制作にあたって、丹念にデッサンを重ねることを常とした宮本三郎。本展は、そうした制作の「過程」に注目します。



《不詳(手)》制作年不詳

清川泰次記念ギャラリー内 区民ギャラリー

4/28~5/3	「新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止」
5/4~10	「新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、開催を中止いたします」
5/12~17	「新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、開催を中止いたします」
5/19~24	「新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、開催を中止いたします」

※公開は初日の午後から、最終日は16:00頃終了(ただし、主催者により公開時間は異なります)

下段は広告スペースです。内容については各広告主にお問合せください。

新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、世田谷パブリックシアター、シアターラムは5月31日(日)まで臨時休館いたします。

ロシアの文豪トルストイの名作を、白井晃が新演出で立ち上げる！

『ある馬の物語』

6.17水-7.12日 世田谷パブリックシアター

駿馬でありながら、まだら模様ゆえに価値のない馬と見なされて育てられたホルストメールは、その才能を見出した公爵との出会いにより、一度は輝かしい日々を送ることになるが――。人間という愚かな生き物と思考する聡明な馬とを対比させ、人間のあくなき所有欲に焦点をあてながら、「この世に生を受けて生きる意味とは？」という普遍的なテーマを、詩情豊かに問いかける。歌やダンスも取り入れた見どころ満載の舞台に、どうぞご期待ください。

原作 レフ・トルストイ 脚色 マルク・ロソフスキー

翻訳 堀江新二 演出 白井晃

出成河 別所哲也 小西遼生 音月桂

大森博史 小宮孝泰 春海四方 小柳友

浅川文也 天野勝仁 西田欧詔 須田拓未

穴田有里 香川 **新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、開催を中止いたします**

¥1,500 S席(1・2階席) 7,800円 A席(3階席) 4,600円/
プレビュー S席 6,800円 A席 3,800円
一般 S席 8,000円 A席 4,800円/プレビュー S席 7,000円
A席 4,000円 高校生以下・U24 各一般料金の半額
※未就学児入場不可 ※高校生以下は購入時要証明書提示
※各発売初日は窓口販売なし

6/17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 7/1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
●=終演後ポストトークあり 登壇予定：白井晃(演出) 成河 別所哲也 小西遼生 音月桂 ●=プレビュー公演
■=視覚障害者のための舞台説明会あり(無料・要予約 お申込みは世田谷パブリックシアター Tel 5432-1526へ)



人間の本质に激しく迫る衝撃の結末！
あるダンサーの途な恋と壮絶な半生を描く一人芝居

『殺意 ストリップショウ』

7.11土-26日 シアターラム

鋭い筆致で人間の強い生命力や深い業を描いてきた三好十郎が1950年に発表した戯曲に、日本を代表する演出家・栗山民也と実力派女優・鈴木杏が挑みます。

《あらすじ》

高級なナイトクラブのステージ、自らのフィナーレを終えたソロダンサー・緑川美沙が、客にその数奇な人生を語りだす。

戦前、九州で生まれた美沙は、左翼運動に熱中した後、病床に伏す兄の意志を継いで上京し、兄が尊敬していた社会学者・山田の元に身を寄せる。美沙自身も次第に彼の思想に傾倒し、熱心に活動を始めるが、戦況が激しさを増す中で山田は転向者となっていく。そして戦争が終わり、抜け殻ようになった美沙は山田と再会するが――。



撮影：白鳥真太郎

作 三好十郎 演出 栗山民也 出 鈴木杏
¥5,800 一般 6,000円
高校生以下 3,000円 U24 3,000円
※未就学児入場不可
※高校生以下は購入時要証明書提示
※各発売初日は窓口販売なし

7/11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26
●=貸切公演
◆=収録のため客席内にカメラが入ります
■=視覚障害者のための舞台説明会あり(無料・要予約
お申込みは世田谷パブリックシアター Tel 5432-1526へ)

発売日変更のため、詳細が決まり次第、劇場HPでお知らせします。

デフ・ウェスト・シアター『オルフェ』
公演中止によるチケット払戻しのお知らせ

新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、本公演はやむなく中止となりました。
チケットの払戻しのお手続きが必要なお客様は、劇場ホームページ(HP <https://setagaya-pt.jp/>)よりご確認ください。

TICKET

世田谷パブリックシアターチケットセンター

前売情報

下記に掲載されていない公演・情報は、世田谷パブリックシアターチケットセンターへお問合せいただくか、世田谷パブリックシアターのホームページをご覧ください。

世田谷パブリックシアターチケットセンターは当面の間休業いたします。
チケットに関するお問合せは、右記のお問合せフォームをご使用ください。

<https://setagaya-pt.jp/contact.html>

※返信には数日を要します。
ご了承ください

世田谷パブリックシアター

ダンス 5/13(水)~20(水) 山海塾 A『ARC 薄明・薄暮』 B『海の賑わい 陸の静寂—めぐり』

5/13 14 15 16 17 5/19 20 岩下徹(『めぐり』のみ) 竹内晶 市原昭仁 松岡大
5:00 石井則仁 百木俊介 岩本大紀 高瀬誠(『ARC』のみ)
9:00 15:00 19:00
新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、A席(3階席) 3,000円
U24(24歳未満) 2,500円
開催を中止いたします

シアターラム

演劇 5/29(金)~6/7(日) ティファクトリー『4』

5/29 30 31 6/1 2 3 4 5 6 7 園今井朋彦 加藤虎ノ介
川口寛 池岡亮介 小林隆
15:00 17:00 19:00
新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、一般 5,800円
U24(24歳未満) 以下 2,500円(当日要証明書提示)
開催を中止いたします

- 高校生以下割引あり (要年齢確認提示)
 - Under24割引あり 18歳から24歳まで対象 (要事前登録・枚数限定)
 - 世田谷パブリックシアター友の会 会員先行予約・割引あり
 - 車椅子スペースあり(定員あり・要予約) 料金:該当エリアの料金の10%割引・付添者は1名まで無料 申込:ご希望日の前日19:00までに劇場チケットセンターへ
 - 託児サービスあり(定員あり・要予約) 生後6カ月~9歳未満対象/料金:2,200円 申込:ご希望日の3日前の正午までに劇場受付 ☎5432-1526へ
- せたがやアーツカード会員先行発売・割引対象(前売のみ) ●登録料・年会費無料 ●対象は世田谷区在住で15歳以上の方 ●オンラインでご予約・ご購入可能

INTERNATIONAL 国際事業部

〒154-0004 世田谷区太子堂4-1-1 キャロットタワー2階
Tel 5432-1538 FAX 5432-1570 HP <https://www.crossing-setagaya.com>

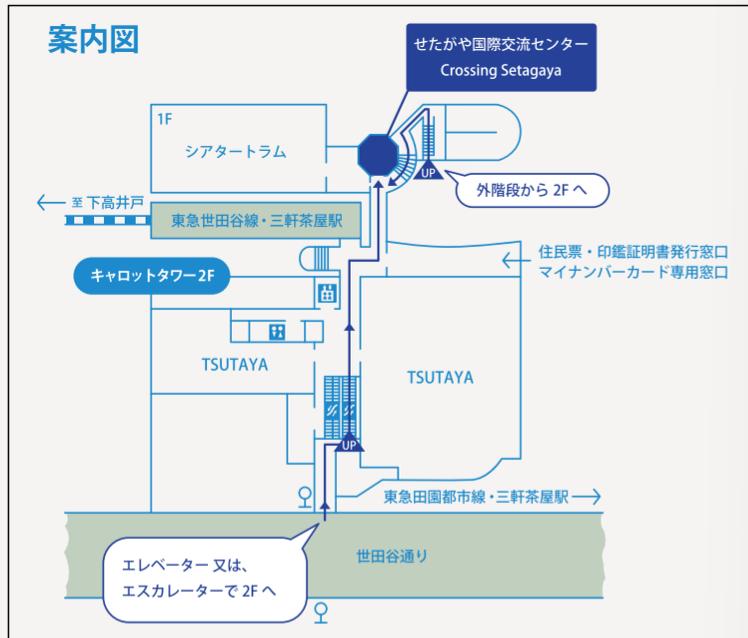
新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、世田谷文化生活情報センター、せたがや国際交流センターは5月31日(日)まで臨時休館いたします。

Crossing Setagaya

せたがや国際交流センター
Setagaya Intercultural Center
クロッシングせたがや

せたがや国際交流センターは、主に外国にルーツのある皆さま、地域で活動している団体の皆さま、国際交流や多文化共生に興味のある皆さまに向け、次の3つのサービスを提供します。

- 暮らしに役立つ行政・生活・文化情報などを提供します。
- 地域団体の皆さまの活動を紹介します。
- 暮らしにおける困りごとの相談窓口をご案内します。



【場所】
世田谷区太子堂4-1-1 キャロットタワー2階
Tel 5432-1538 FAX 5432-1570
HP <https://www.crossing-setagaya.com>
※ホームページからメール・電話でのお問合せを受け付けております

【開設時間】
火曜日~日曜日 10:00~18:00 (月曜日・年末年始休み)

WEBサイト



せたがや文化財団広報誌

せたがやアーツプレス SETAGAYA ARTS PRESS

19号 4月1日発行

せたがや文化財団の実施する事業について、より詳細な記事を掲載。4月、8月、12月の年3回発行予定です。区内文化施設のほか、ファミリーマート、郵便局にも配架いただいております。お手に取ってご覧ください。

せたがやアーツナビ 検索
ホームページにPDFも公開しています。



世田谷芸術百華 2019-2020

世田谷芸術百華 ~せたがや文化プログラム~

「世田谷芸術百華~せたがや文化プログラム~」とは、区の文化施設のみならず、まちかどや商店街などの身近な場所で、年間を通して多彩な文化・芸術の催しを紹介しています。文化の祭典でもある、東京2020オリンピック・パラリンピック競技大会に向けて、世田谷区、せたがや文化財団、区内の文化関係団体などが連携し、より一層区の文化の魅力を発信していきます。

プログラムvol.4(4月~7月)は、せたがや文化財団各施設、区役所、出張所、図書館などで配布しています。
※掲載の事業は、新型コロナウイルス感染症の今後の状況次第で中止となる場合があります。



申込開始

4.25 SAT 9:00 スタート

HP 当財団ホームページから申込み(要登録) ※ハガキ・FAX申込みも可(別途手数料220円)



その他 下記必要事項を明記の上、各申込先へ ①イベント名 ②氏名(フリガナ) ③住所 ④電話番号 ⑤生年月日 ⑥学年 ⑦性別

新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、

全てのスポーツ施設、各種事業を5月31日(日)まで中止・休止いたします。

施設や各教室・イベントの最新情報は、こちらのQRコードからご確認ください。



スポーツ教室

HP オリンピック種目体験教室 「バスケットボール」

新型コロナウイルスの感染症拡大防止のため、開催を中止いたします

当日参加型ソフトテニス教室開催中... 総合運動場(体育室・会議室兼軽運動室)...

HP 各種スポーツ教室

親子スイミングレッスン... ソフトテニス教室... ソフトバレーボール教室...

ボウリング教室... 新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、開催を中止いたします

弓道教室... ゴルフ教室... 6月6日～7月11日 毎週土曜 18:00～19:30

HP わくわくサッカー教室... 6月20日、21日、28日、7月4日

軽度の知的障害のある小・中学生で付添者の同伴が可能な方 抽選25名

HP いきいきリズム体操... 6月14日～8月9日 第2・4日曜(全5回)

軽度な知的障害のある高校生相当以上で教室開催中付添者の同伴が可能な方 抽選10名

大蔵第二運動場で行うスポーツ教室... 新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、開催を中止いたします

座禅&ヨガ体験教室... 6月16日(火)・30日(火) 18:00～19:30

対 高校生相当以上 定 先着各20名 料 各1,100円 回 千歳

青空太極拳教室... 5月9日(土)・16日(土) 11:00～12:00

HP 今からはじめる大人のスポーツ... 5月23日～6月6日 毎週土曜 9:00～10:30

イベント

エクササイズサポート Poolno体験会... 5月26日(火) ①12:00～12:50

新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、開催を中止いたします

ちとふなフォトウォーク... 5月24日(日) 9:00～12:00

第57回 親と子のつどい 「スポーツチャレンジコーナー」

新型コロナウイルスの感染症拡大防止のため、開催を中止いたします

新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、開催を中止いたします

HP 新潟の山菜と温泉を満喫する「角田山トレッキング」

新型コロナウイルスの感染症拡大防止のため、開催を中止いたします

大会(共催事業など) ※大会要項・所定の申込書は、一部当財団HPからダウンロード可

第22回世田谷区水泳記録会

新型コロナウイルスの感染症拡大防止のため、開催を中止いたします

第107回 世田谷区民バドミントン大会(前期) 6月7日(日)～28日(日) 9:00～

区内在住、在勤・在学者(学連加盟者は不可) 料 一般・高校生1,400円/ペア、500円/個人...

HP 第70回世田谷区民体育大会 ライフル射撃競技 6月7日(日)～8月30日(日)(全9回)

区内連盟会員及び世田谷区在住・在勤者で競技用エアライフル銃の保有者 定 先着24名

問合せ先 総通 総合運動場 Tel 3417-4276 FAX 3417-1734 総テ 総合運動場温水プール Tel 3417-0017 FAX 3417-0013 千歳 千歳温水プール Tel 3789-3911 FAX 3789-3912

下段は広告スペースです。内容については各広告主にお問合せください。